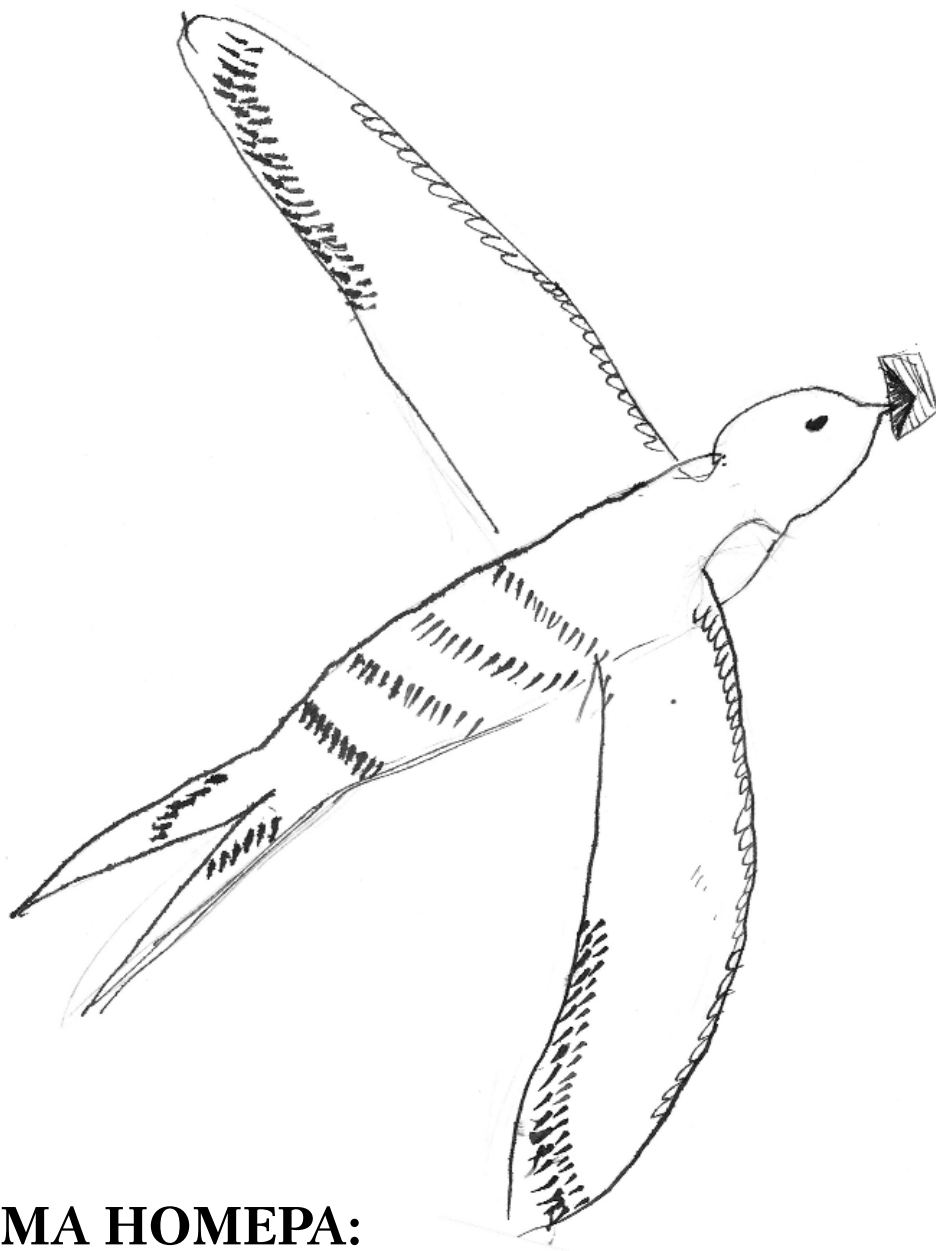


Алексикот

№ 2

АПРЕЛЬ 2011

журнал сообщества учеников и учителей православной школы «Рождество»



ТЕМА НОМЕРА:

**Великий Пост и
Пасха Христова**

Над номером работали:

Главный редактор

Е.В. Семерикова

Бильд-редактор

М.А. Митронина

Набор

Анастасия Демидова

Егор Елатомцев

Наталья Проскурина

Алексей Селезнев

Дизайн

Л.А. Федорова

Иллюстрации

Л.А. Федорова

Мария Александрова

Мария Белова

Игнат Демидов

Варвара Держиева

Дмитрий Дьячков

Егор Елатомцев

Анастасия Зиновьева

Леонид Кабанов

Михаил Киселев

Юрий Кравцов

Алина Назарова

Василисса Никольская

Валерия Полуда

Ксения Пчелякова

Дарья Савичева

Наталья Скудтельник

Вероника Смирнова

Владимир Финько

Елизавета Чеботарева

Анна Ялтанская

Верстка

С.Ю. Мамаев

Корректурa,

первый читатель

В.Ф. Шварц

*Журнал «Лексикон» издается
по благословению духовника
православной школы «Рождество»
протоиерея Александра Елатомцева*

© 2011 Православная школа «Рождество»

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

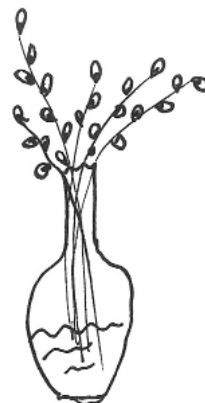
От редакции	5
Лествица Великого Поста	6
Страничка духовника	
Трудно идти по горной дороге (инструкция для настоящих альпинистов от двенадцати и старше) Что нужно знать детям о Великом Посте? <i>отец Александр (Елатомцев)</i>	7
Семь «почему» Поста и Пасхи <i>Вопросы о. Александру задавал Егор Елатомцев</i>	12
Дальние страны	
«Аще забуду тебе, Иерусалиме...» Два паломничества в Святую Землю: диалог через тысячу лет <i>Игумен Даниил, Валерия Феликсовна Шварц</i>	14
Русская Пасха	
Великий Пост и Пасха Христова в пословицах и загадках русского народа	21
Русские традиции Великого Поста и Пасхи	22
Приятные хлопоты	
«Деревянные» и «снежные» яйца 9 способов украсить праздничный стол <i>Ксения Пчелякова</i>	24
Рецепты пасхальной трапезы семьи Никольских <i>Василисса Никольская</i>	25
Английский клуб	
Старинные пасхальные баллады в переводах учителей школы «Рождество»	26
Поздравляем победителей рождественского конкурса журнала «Лексикон!»	30
Хроники	
Хроники ушедшей зимы	31
Диалоги	
«Мой проект идеальной школы» Круглый стол старшеклассников	32
Знакомьтесь – это мы!	
Школа «Рождество» в вопросах и ответах	38
Штудии	
О самом главном Пробы философских эссе	39
Письма из прошлого Черновики будущего романа шестиклассников	43
Антология	
Из архива «45»	45
Домашняя бабочка <i>Елена Викторовна</i>	47

Вы заметили, как легко теперь стало просыпаться по утрам? Солнечный свет бьет в глаза, весело поднимая тебя, спящего. И ведь вскакиваешь, а не плетешься к умывальнику, уныло глядя в темноту, как это бывало зимой. Хочется успеть сделать много хорошего, выбраться из зимней спячки души.

Лужи с утра еще затянуты льдом, а к полудню уже текут ручейками. Снег сползает с холмов, обнажая сухую прошлогоднюю траву и грязь. Все это мы видим каждый год, и кто-то уже ничему не удивляется. Все так и должно быть, ведь весна. Но почему-то кажется, что весенние дни – это не просто череда привычных будней, а письмо, оставленное нам Богом. Глядя на лужи, проталины и небо, читая это божественное весеннее послание, можно неожиданно, вдруг, увидеть самого себя. Ведь это наши души освобождаются Великим Постом от грязи и сухой травы дурных дел и мыслей. Наше сердце растапливает под натиском душевного тепла холодок недоверия к другому человеку и ледяной панцирь самодостаточности... Ну, или, по крайней мере, пытается это делать.

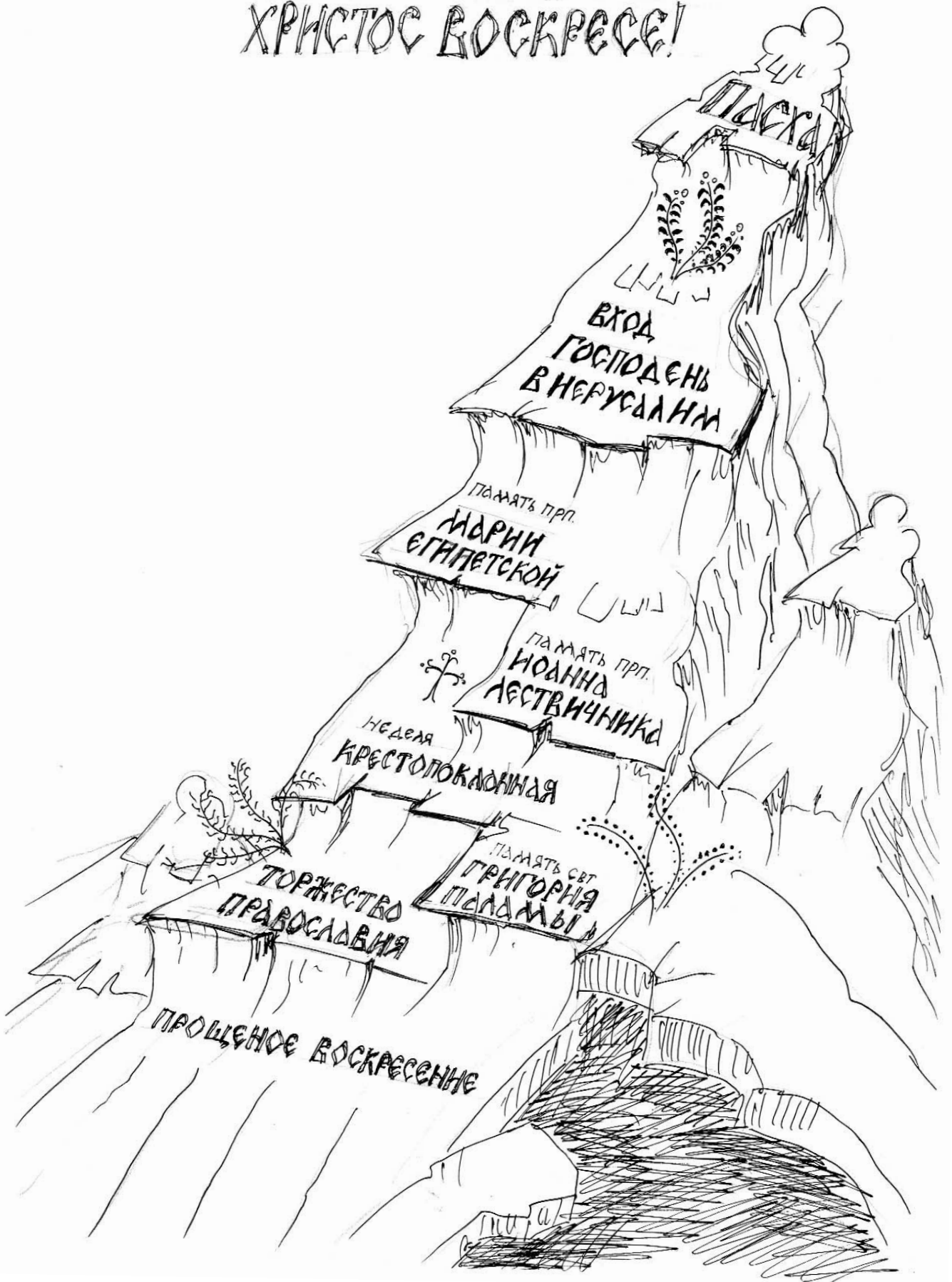
Свет прибывает в мире, с каждым днем его все больше. И наше сердце тоже имеет сейчас удивительную возможность наполниться светом любви и прощения. Весенняя земля выглядит умытой и совершенно новой под ярким солнцем. Пусть и с нами так будет. Пусть в сердце засияет солнце Пасхи. С весной Поста вас! С радостью Пасхи!

Христос воскрес!



Лествица Великого Поста

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!



Трудно идти по горной дороге – колючки, острые камни, разреженный воздух... Но есть много людей, для которых восхождение в горы – радость. И если воспринимать жизнь не как комфортную прогулку, а как увлекательное и опасное путешествие, то Великий Пост окажется для человека не тяжелой обязанностью, а захватывающим приключением, яркой дорогой к радостной Пасхе.

Как идти по горной дороге

(инструкция для настоящих альпинистов от двенадцати и старше)

Что нужно знать детям про Великий Пост?

Великий Пост и Пасха Христова неразрывно связаны друг с другом. Они являются величайшим переживанием и опытом всего человечества. Ребенку, да и подростку, трудно сразу вместить этот опыт. Для этого нужно время, постепенное расширение ума и сердца. Но радость Пасхи ощутить могут все, даже самые маленькие христиане. К этой радости ведет длинная дорога Поста. Как его прожить ребенку, подростку, чтобы Пасха запомнилась не только крашеными яйцами и подарками?

Часто время Великого Поста представляют как восхождение в горы или терпеливое карабканье по очень длинной лестнице. Вот мы встаем на самую нижнюю ступеньку – ступеньку Прощеного воскресенья. Где-то далеко-далеко впереди сияет Пасха. Но до нее еще надо дойти. Кто смелый, идем?

Начало пути

Прощеное воскресенье называется в Церкви Неделей воспоминания Адамова изгнания из Рая. Оглядимся, куда мы попали: храм переоблачен в темные одежды, даже лампадки по возможности заменяют – вместо радостных красных появляются лампы из темно-зеленого или синего стекла. Звучат грустные песнопения. Адам плачет – он лишился райского сада. Гулял по нему без забот и горя и вот забрел в какую-то глушь, поссорился с Богом, провинился, заблудился, потерялся. Как это часто случается в детской жизни – обида, ссора, непослушание! Поскорбим вместе с Адамом о его вине и вспомним о своей. Если нам понятна эта скорбь, если мы поняли, что мы

тоже заблудились в своей жизни, то Пост откроется нам как трудная, но желанная дорога домой. Дорога через покаяние и прощение к Богу и к радости.

Верное направление

Итак, в путь! Но прежде нужно выбрать верное направление, а то пойдешь и забредешь неизвестно куда. Выбору верного направления посвящено первое воскресенье Поста. Эта ступенька вверх называется Торжество Православия. Появился этот праздник в IX веке, установлен в честь победы иконопочитателей над иконоборцами. В чем же эта победа? В том, что на VII Вселенском соборе вся Церковь признала важность и необходимость изображения Неизобразимого Бога на иконах. Если Неведомый и Непостижимый Бог облечся плотью и стал человеком, значит, Его можно изобразить. Он очень нужен нам в видимом образе, нужен как ориентир, чтобы не сбиться с пути. Глядя на Него, мы понимаем, какими должны стать – похожими на Бога. А то ведь некоторые верующие считали тогда (да и сейчас считают!), что святость человеку недоступна. Мол, это не для нас, мы так не можем, мы слабые. Тогда, на соборе, христиане разделились на две «команды». Одни говорили – нашими слабыми силами изобразить Бога невозможно! А другие не соглашались – пусть мы слабые и грешные, и наших сил недостаточно, но Бог Сам изобразился во Христе, значит, со Христом мы – сильные! Попробуйте представить себе это состязание. В чью команду вам хочется войти? Мне – в ту, что за Православие, за прекрасные иконы, помогаю-

щие человеку увидеть Бога. Слава Богу, что иконопочитатели победили тогда иконоборцев. Ура! Наша взяла!

Свет во тьме светит

Вот направление пути уже выбрано, ориентир известен. Вся Церковь шествует к Пасхе путем поста и молитвы. Церковь часто именуется воинством, потому что каждый христианин пробивается с боем к победе Христова Воскресения в своем сердце. Приходится преодолевать сильное сопротивление и всякие соблазны этого мира, который «во зле лежит», и собственные немощи. Всякий воин и путешественник знает, как много значит привал, вовремя и к месту полученный отдых, который позволяет восстановить силы и двигаться дальше. В духовной жизни таким привалом является озарение Фаворским светом. Что это за свет такой? Это то сияние, каким просиял Христос на Фаворе в день Преображения. И опять был спор в Церкви по поводу этого света. Одни говорили, что это были лучи обычного света, иллюминация для привлечения внимания учеников. Другие утверждали, что это был не обыкновенный свет, а сияние Божества.

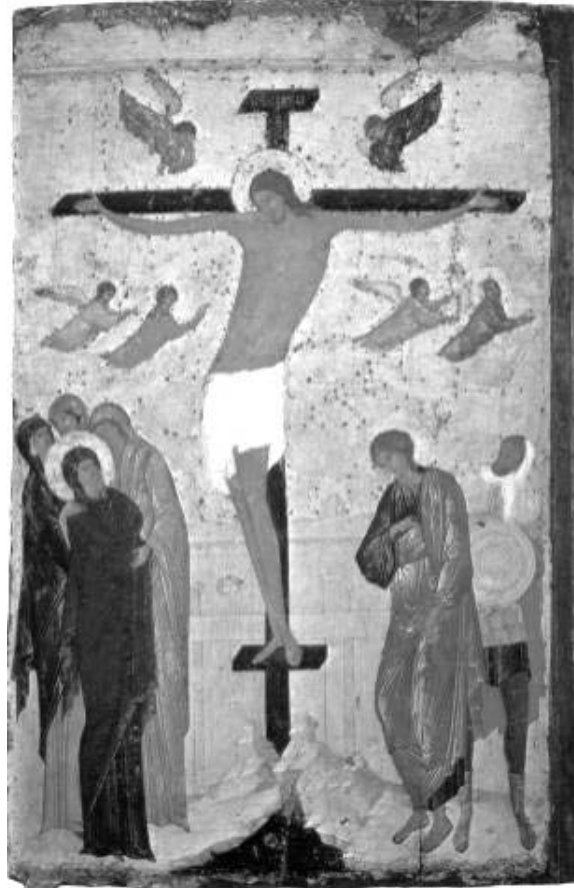
– Как же?! – возражали первые. – Бога человек увидеть неспособен, Бог непостижим для грешного человека. (Помните, то же самое говорили иконоборцы!)

– А вот так! – настаивали вторые. – Бог не прячется от нас, а открывает в этом сиянии свет своей нетварной благодати, дает нам, грешным, видеть невидимое, изменяет наши глаза и души! Это похоже на то, как какой-нибудь ученик вдруг найдет решение задачи. Не видел, не видел и вдруг нашел! Эврика! Изменение грешной природы возможно. Озарение есть прозрение.

Защитником этой верной мысли был святитель Григорий Палама. Его Церковь чтит во второе воскресение Поста, чтобы напомнить нам о том свете, который, как привал на пути, придает нам силы, является отблеском Царства Небесного, озаряет наши грешные души и на время этого озарения делает их святыми.

Сим победиши!

Не знаю, как вам, дорогие читатели, а мне очень хочется стать святым. Нет, не канонизированным и прославляемым, перед которым склоняются в почтении и молитве, а таким... незаметным. Святым в смысле освященным, то есть освещаемым Богом. Он – Свет, а мне хочется купаться в лучах этого Света, видеть его, греться им. Не творить никакого зла, а только одно добро, поступать всегда по правде Божьей, никому не причинять вреда и страданий. Вот только у меня ничего не получается. То скажешь что-нибудь не то, то сделаешь что-нибудь не так. Моя грешная природа бежит впереди меня, везде сует свой поганый нос. Ее не исправишь, ее только убить можно. Но, главное, никакое оружие ее не берет, ни яд, ни пуля, ни сабля. Один только Крест Христов. Это оружие такое драгоценное, что Церковь поставила ему памятник в самом центре Великого Поста, в Неделю Крестопоклонную. От начала



*Дионисий. Распятие.
Древнерусская икона*

Поста три седмицы и до конца Поста – три седмицы.

Только надо правильно понимать слова. Неделя – это день, когда мы не делаем ничего, кроме богослужения. Теперь этот день мы называем воскресеньем. А седмицу – семь дней до следующего воскресенья – мы называем сейчас неделей. Вот такая путаница получи-

лась! Правда, эта путаница существует только у тех, кто тратит время не на спасение души, не на победу над грехом, а на что-то другое...

Герои восхождения

Если зашла речь об оружии, значит, пора говорить о подвигах. Разные бывают подвиги, и не обязательно на войне. Награды дают и за труд. В каждом народе есть великие труженики. Был у нас царь Петр Великий, помните? Про него Александр Сергеевич Пушкин писал:

*То академик, то герой,
То мореплаватель, то плотник;
Он всеобъемлющей душой
На троне вечный был работник.*

Так вот, сам Петр Великий так о себе говорил: «Турка я бил, шведа я бил, а самого себя побить не смог!» Так Петр Великий исповедал, что даже его недюжинных сил не хватило, чтобы справиться с самим собой. Со своим гневом, например. Но в Церкви есть люди, и много, которые справились, представляете? И не только одолели свой гнев, гордость, лень, жадность, но и других научили с ними справляться, исправлять душу. Сами взошли на вершину и для других стали надежными проводниками.

Такое исправление души называется покаяние. У этого славянского, церковного слова есть греческое слово – собрат. «Покаяние» по-гречески звучит так: «метанойя». Если перевести дословно – «перемена ума». От перемены ума меняется весь человек, из грешника делается святым. Только происходит эта перемена не вдруг, нужно подниматься, как по ступенькам, по ле-

стнице добродетелей. Сперва отречься от лукавого мира, научиться поститься. Научиться видеть свой, а не чужой грех, и плакать о нем. Потом обучаться терпению и послушанию. Дальше – взбираться выше, приобрести незлобие целомудрие, рассудительность, мужество, любовь. Есть в Церкви человек, который сам взобрался по этим ступеням и других ведет. Его зовут преподобный Иоанн Лествичник. «Лествица» – это книга, которую написал святой Иоанн, где подробно описал, какие ступеньки приходится преодолевать каждому, кто желает достичь Неба. Преподобный Иоанн Лествичник был игуменом монастыря на Синайской горе, той самой, где Моисей беседовал с Богом! Чувствуете, какая это высота?! Не Джомолунгма, не Эверест, а до Бога рукой

подать! Преподобному Иоанну Лествичнику Церковь посвящает четвертое воскресенье, а правильнее сказать – четвертую неделю Великого Поста.

...и героини

Подвиг покаяния может совершить не только крепкий мужчина, но и слабая женщина. И не только совершить, но и удивить этим подвигом «человеков и ангелов». Такой была Мария, прозванная Египетской. Она жила в V веке. Чудо ее жизни в том, как сильно она переменялась. С 12 лет была блудницей, очень любила этот грех, но сумела оторвать его от души, потому что Христа-Бога возлюбила еще больше. А Христос-Бог с блудницами и блудниками не дружит. Вот Мария и рассталась с грехом, чтобы со Христом не разлучаться. Не просто ей это далось. Больше 40 лет провела она в пустыне в одиночестве. И за покаяние достигла удивительных даров: к ней вернулась чистота души



*Лествица.
Древнерусская икона*

и тела, ее, как Адама в раю, оберегали дикие львы, она ходила по воде, как по суше, и многое знала наперед, потому что Сам Бог ей открывал. Кто хочет прикоснуться к ее подвигу и послушать про ее жизнь – приходите на особую службу, которую совершают в ее память в пятую седмицу Поста. Служба эта называется «Мариино стояние». Она непривычно длинная и совсем не для всех, а только для тех, кто всерьез решил идти путем покаяния, карабкаться вверх, к Богу. Преподобной Марии Египетской посвящена пятая неделя Великого Поста.

Воскресение в субботу

Поднимаясь дорогой поста, мы приходим на возвышенное место. Мы поднимаемся, а Господь спешит нам навстречу. Все это время мы, как могли, проявляли свои духовные силы, а теперь наступает время Богу Самому выйти на труд, явить Свою силу. Шестая седмица пролетает очень быстро и вот – Лазарева Суббота.

Умер друг Христов Лазарь. Христос приходит к нему в Вифанию. Как человек, он плачет о друге, как Бог – воскрешает его. Христу Самому предстоит пройти вратами смерти, сразиться с адом. И

Он, приближаясь, грозит ему и отнимает добычу. Народ, потрясенный воскресением Лазаря, уже четыре дня лежавшего во гробе, встречает в Иерусалиме Христа как царя и Мессию. Неделей Цветоносной или Входом Господним в Иерусалим заканчивается Великий Пост. То, что будет дальше – уже не трудный подъем в гору Поста, Это уже вершина. Находясь здесь, мы продолжаем воздерживаться

в пище, но не потому, что постимся, а потому что теперь совсем не до еды. Наступает Страстная седмица – время страданий и смерти Бога.

Страсти Христовы

Начиная с Великого Понедельника, первого дня Страстной седмицы, Церковь день в день, шаг в шаг следует за Христом. Перед нами разворачивается грандиозная картина – Господь делает то, что нужно всякому человеку, но на что ни у одного человека не достанет сил. Господь отдает Свой избыток в восполнение нашего недостатка, сполна платит все наши долги, приносит себя в жертву и уничтожает грех и смерть.

Вот в понедельник Христос иссушил смоковницу, не найдя на ней плодов. Это нас, не имеющих плодов покаяния, надо было иссушить, но Господь пришел нас помиловать.

Вот во вторник Его опять и опять осаждают своими вопросами фарисеи и саддукеи, законники и книжники. Он знает, что злоба их – неисцельная, но беседует и беседует со своими злейшими врагами. Говорит с ними о многом, но главное о том, что первая заповедь – это любовь. Уже давно пора любить Христа и слушаться Его, а мы



*Воскрешение Лазаря.
Древнерусская икона*

все вопрошаем и вопрошаем...

Среда: Иуда протягивает руки и принимает сребреники от фарисеев. Мария оплакивает Христа и возливает на него погребальные благовония. Ее душа чувствует то, чего не знает еще никто из учеников.

Четверг, воспоминание Тайной вечери. Сколько Господь успел сделать за один вечер! Умыл ноги учеников, рассказал о Небесном

Отце, заключил Новый Завет, преподав ученикам Свою Плоть и Кровь в виде хлеба и вина, предостерег Петра от предательства. Находясь в этот день в храме и причащаясь, любой может войти в круг апостолов – Христовых учеников. Не потрудившись причаститься – может оказаться с Иудой. Можно в этот день и в Гефсиманском саду побывать, переживая в своем сердце чтение 12 Евангелий в четверг вечером в храме. А можно просто предвкушать разговенье, вдыхая запахи сдобного теста на кухне. Куда потянется наша душа в Страстной Четверг – ко страдающему Христу или крашеным яйцам и куличам?

Страстная Пятница: над Христом совершается несправедливый суд, избивание и оплевывание, открывается путь на Голгофу. А дальше – Распятие, Смерть...

Мы помним, читали в Евангелии, как тряслась тогда земля и помрачалось небо. Но это происходило не только тогда, 2000 лет назад. И теперь в природе тоже часто творится невообразимое – весеннее солнце затмевается тучами, вдруг летит снег и дико воет ветер. Только совсем бесчувственная душа не носит в этот день смятения в себе... Вынос Плащаницы. Оплакивание Христа. Погребение... И вот, наконец, день покоя.

Когда-то Творец за шесть дней создал мир и в день седьмой упокоился от своих трудов. В еще более важный день один из Святой Троицы тоже вкушал покой: телом лежал во гробе, а воспринятой человеческой душой спустился во ад. Был в эту же минуту и с разбойником в Раю, и на престоле, как Сын Отца Небесного. Наполнял Собою все. Всему истерзанному миру, каждой несчастной душе давал отдохновение, потому что готов был восстать из гроба и возродить всяческую жизнь.

Про этот день Церковь говорит: «Сия Суббота есть преблагословенная, в ню же Господь, уснув, воскреснет тридневно». Первый день – день крестной смерти, второй – субботный полный день, третий даже не день, а первый миг дня Пасхи, когда прогремит «Христос воскрес!» И уже отменяется счет дней, потому что радость Воскресения должна быть вечной. Как важно именно в храме насладиться этим предвоскресным непоколебимым покоем Великой Субботы! Тогда станет понятно, почему Церковь празднует Пасху всю Светлую седмицу как один день.

Отец Александр (Елатомцев)



*Сошествие во ад.
Византийская фреска*

Семь «почему» Поста и Пасхи

На детские вопросы отвечает духовник школы о. Александр (Елатомцев)

– **Когда появилась Масленица и почему она празднуется перед Великим Постом?**

– Когда появился Пост, тогда появилась и Масленица. Точнее, обычай заговляться перед Постом – говенье. Слово «говенье» – забытое и очень важное. Сохранилось оно в виде слова «благоговенье», да и это слово мы употребляем редко. «Говеть» – значит готовиться к встрече с Богом; очищать душу и тело, то есть молиться и поститься. Поскольку это большой труд, то перед этим набираемся сил, даем себе роздых.

Правильная последовательность такая: ЗАГОВЕНИЕ – ГОВЕНИЕ – ПРИЧАСТИЕ – БЛАГОГОВЕНИЕ – РАЗГОВЕНИЕ

Обычно люди из этой последовательности выбирают первое (заговение) и последнее (разговение). А самое главное, и, я бы даже сказал, самое вкусное – упускают. Из-за этого все теряет смысл, превращается в гулянку до Поста (Масленица) и праздник живота после Поста. Как сказал Иоанн Лествичник: «Чревоугодник ждет праздника ради вкушения снеди, а боголюбец – ради вкушения благодати». А поскольку приготовление к Посту (заговение) совпадает с концом зимы, то к нему прилипили языческие обряды: сжигание чучел, проводы зимней стужи и т.д. Само же слово «масленица» о том и говорит, что с мясом мы уже простились, теперь расстаемся с молочными продуктами (сыр, масло и прочее).

– **Почему Христово Воскресение назвали так же, как иудейский праздник?**

– Дело в том, что мы, люди Нового Завета, точно знаем, что Христос воскрес. Для нас это реальный исторический факт, свершившийся 2 тысячи лет назад. А огромное количество людей, умерших до Боговоплощения и Воскресения, не знали об этой радости. В том и чудо, что

не знали, но только жили надеждой, что это произойдет. Усматривали указания на это во всем. Верили пророкам и сами пророчествовали. Праведный Иов, например, страдая, высказал эту надежду так – если Воскресение невозможно, то проклят тот день, в который я родился! Вся жизнь человека – это страдания. А в конце смерть. Такая жизнь как-то не вяжется с милосердием Божиим. Неужели Бог нас

только для этого и создал? Поистине, вера – это уверенность в невидимости! Иов своими страданиями пророчествовал: предизображал страдания Христа, будучи видимо оставленным Богом, верил, что Бог не оставит его. Вот эта сила предвосхитить события, и выразилась в слове «Пасха» («исход» на еврейском языке). Исход евреев из Египта предизображал исход людей из рабства смерти. Чтобы мы помнили об этой

великой надежде, чтобы мы ощущали единство с людьми Ветхого Завета, чтобы мы крепче держались за то, что нам открыто больше, чем им – ради всех этих причин и сохраняется древнее название – Пасха. Да и по календарю оба этих эти события близки: праздновать Пасху Христос пришел в Иерусалим и совершил ее как Бог: устроил всем праздникам Праздник.

– **Почему только на Пасху и Рождество службы ночные? Как и что это символизирует?**

– Это только у мирян Пасха и Рождество – ночные службы. А у монахов каждый день служба начинается ночью. Ночь – особое таинственное время, когда удобно молиться Богу. Даже служба накануне любого воскресного дня или праздника называется «Всенощное бдение», то есть в древности люди так и служили – бдели всю ночь перед праздником. Теперь это упразднилось по нашей немощи, мы ночь



не бдим, а службу совершаем вечером и утром, как бы разрывая ее, но на Пасху и Рождество не хочется терять это глубокое и таинственное переживание праздника. Нет сил спать, лежать на боку и ждать, когда рассветет, чтобы приступить к службе. Поэтому мы начинаем ночью и в первые минуты нового дня уже готовы ликовать: «Христос Воскрес!»

– С чем связан обычай на Светлую седмицу всем залезать на колокольню и звонить в колокола?

– Это естественное выражение нашей радости, о которой мы не можем молчать, о которой хочется возвестить всему миру. Всякий христианин имеет право и даже обязанность разносить весть о Воскресении Христовом всем людям, передавать им эту благодать. Вот при помощи колоколов мы и делаем это. Откуда само собой вытекает, что звон должен быть не просто дерганьем за веревочки, а благозвучным гимном: всем надо учиться «благовестить радость велию».

– Откуда появился обычай красить яйца и драться на них?

– Император Тиберий не верил Марии Магдалине, когда она говорила, что Христос воскрес. Мария пришла, как бы мы теперь сказали, на прием к императору и по бедности могла принести ему в дар только куриное яйцо. А отправилась она к столь высокопоставленному лицу все с той же вестью и по тому же поводу: она хотела поздравить императора с Пасхой, с тем праздником, который для него не существовал, в который он не верил. Он так и сказал: «Воскреснуть человеку невозможно, как невозможно этому белому яйцу стать красным». И яйцо стало красным!

В воспоминание этого чуда мы и красим яйца, а катать их с горки или «биться на яйцах» – это уже народные выдумки для пущего веселья, для забавы.

– Почему куличи освещают в тот день, когда Христос лежал во гробе?

– Замечательный вопрос! Я бы даже усилил его: «Что за безобразие, что люди освещают ку-

личи, когда Христос лежал во гробе?!» Даже бы топнул ногой и стукнул кулаком: недопустимое безобразие! По уставу Церкви куличи и вся праздничная снедь должны освящаться ПОСЛЕ ночной Литургии. Ничего не должно отвлекать нас от великих переживаний смерти, погребения и Воскресения Христова. Только после высокой духовной радости мы даем радость и нашему телу. Но до конца ночной службы остаются лишь единицы, те, кто действительно любят Христа Воскресшего. А остальные ночью дрыхнут, а утром уже хотят жрать и не что-нибудь, а праздничную жратву: а то как же иначе почувствовать праздник!

Вот ради этих чревных христиан Церковь и освящает куличи в Великую субботу: пусть хоть так порадуются. Они же не вкушали Истинный Хлеб, Хлеб жизни, сошедший с небес, пусть хоть что-нибудь покушают. Дай-то Бог, чтобы это послужило им ступенькой к высшей пище!

– По какому принципу устанавливают Пасху?

– День Пасхи устанавливается так: выбирают первое воскресенье после первого весеннего полнолуния. Здесь нужен некоторый минимум астрономических знаний. Весеннее полнолуние – это полнолуние после дня весеннего равноденствия (когда длительность дня и ночи равны). Но кроме астрономических знаний нужны еще знания исторические, а точнее – знание евангельской истории. Дело в том, что если выбранное воскресенье совпадает с иудейской пасхой, то христианская Пасха переносится на следующее воскресенье. Так делают потому, что Христос воскрес не в день пасхи иудейской, а после нее; установил новый праздник, а старый упразднил. Ветхозаветная пасха была хоть и важным прообразом Пасхи Новозаветной, но все-таки прообразом, тенью. Сами понимаете, что пока предмет невидим, можно о нем кое-что узнать по его тени (прообразу). Но когда он сам появился перед нами, тень для познания его уже не нужна.

*Вопросы задавал
Егор Елатомцев*



В дни Великого Поста и Пасхи Господней как-то особенно хочется на Святую Землю – пройти теми дорогами, по которым шел Христос с учениками. С самых первых веков распространения христианской веры на Руси жило в сердце русского человека стремление прикоснуться к евангельской географии. Не только для того, чтобы открыть неизведанные земли дальних стран, но для того, чтобы обнаружить и начать возделывать самую неизведанную землю – пространство своей души. Со многими это происходит на Святой Земле – открывается новый смысл человеческой жизни как жизни с Богом.

Самое раннее из сохранившихся в истории описаний путешествия в Святую Землю оставлено русским игуменом Даниилом, паломником XII века. И сейчас многие русские люди приезжают в благословенную Палестину. Времена меняются – на смену запряженным коням и посоху путника приходят самолеты и автобусы с кондиционерами, длинный путь преодолевается легче. Но душа человеческая движется в Святой Земле с той же скоростью, что и тысячу лет назад – замирает от восторга, смолкает в умилении, плачет покаянно о забытых грехах...

Прочтите, пожалуйста, путевые заметки директора школы «Рождество» Валерии Феликсовны и фрагменты «Хождения игумена Даниила». Вы удивитесь – как во многом они похожи в своих впечатлениях. Непрерывающийся диалог русских паломников почти через тысячу лет...

«Аще забуду тебе, Иерусалиме...»

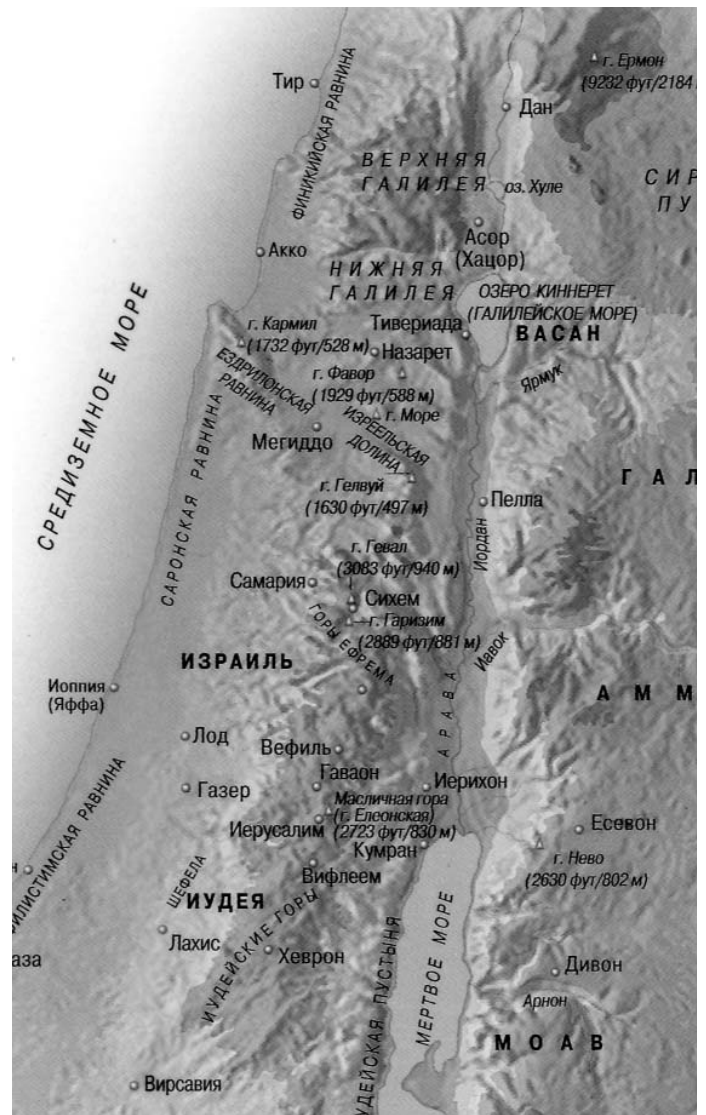
Два паломничества в Святую Землю:
диалог через тысячу лет

* * *

Уверена: каждому взрослому человеку, свободно (казалось бы!) определяющему маршруты своей жизни, посылается возможность посетить Святую Землю в самое нужное для себя время. И со мной, похоже, было именно так...

Непонятные и необъяснимые противоречия в собственной жизни заставляли искать путей разрешения, и вот – всего неделя прошла от замысла до воплощения – я лечу в самолете в составе группы паломников. Среди нас настоятель монастыря – молодой, похожий на Илью Муромца, игумен, и с ним маленький худощавый иеромонах. Впоследствии стало ясно, как повезло группе – все святыни оказались доступными для нас, даже воду из Святого источника, где, по преданию, произошла встреча Девы Марии с архангелом, нам подавали наши священники.

Что же запомнилось более всего? Пламенный Рафаил – молодой израильтянин, сопровождающий группу в качестве гида – настоящий исповедник... Он поднимал всех в 5 утра, чтобы мы смогли принять участие в Литургии; без снисхождения пешком водил и водил нас по Вифлеему, Назарету и Иерусалиму – порой да-



Святая Земля

же молодые паломники не выдерживали и начинали глухо ворчать, но Рафаил был неумолим, в результате – откуда-то прибывали силы и 70-летние бабушки обретали возможность по 30-градусной жаре подняться на Гору искушений в странный пещерный монастырь, где живет только один старый грек-архимандрит – остальные, говорят, не выдерживают испытаний ночного пустынного одиночества.

Монастыри Святой Земли – отдельная страница теперь уже моей личной истории. Непонятным образом возникшие среди гор или пустыни – монастырь Герасима Иорданского (того самого, что приручил дикого льва), Саввы Освященного – туда женщин не пускают даже на порог, и мы стояли в отдалении, пока мужчины ходили по монастырю и прикладывались к мироточивым мощам святого. В какой-то момент из ворот вышел послушник и поставил на землю поднос с водой и кофе, а потом другой вынес ковчежец с частичкой святых мощей – так что женщины тоже не остались без благословения. В этом монастыре все сохранилось таким же, как и при его строителе – нет водопровода и электричества, воду носят из ближайших источников за 500-600 метров, строжайший монашеский устав, никаких послаблений. Наверное, поэтому на удивление немногочисленна братия монастырей – иногда 2-3 человека всего. Трудно. А еще в монастырях живут петухи. Я очень удивилась, впервые услышав их голос – совсем непохожий на привычное кукареканье. Позже догадалась, что так, наверное, звучит петушиный глас на арамейском наречии...



Генисаретское озеро (Галилейское море)

* * *

В один из дней паломничества были на Генисаретском озере. Даже сейчас дрожь пробегает от названий – в мареве просматривается Гадаринский берег, забираешься в гору – и видишь

окрестности селения Магдала, откуда родом Мария Магдалина, озеро – огромное, спокойное, и даже не веришь, а знаешь просто – именно по этим водам ходил Спаситель, напротив той бухты стал тонуть усомнившийся Петр. Спускаемся с горы – обращаю внимание на какой-то низкорослый злак, уже заколосившийся. Рафаил объясняет, что это – апостольская пшеничка, которую, взалкав, ели, растирая в ладонях, ученики Христовы в субботу, за что и были уличены фарисеями. Я тоже пробую на вкус незрелые зернышки – еще одно благословение Святой Земли. Паломников ведут на лодки – говорят, на таких Андрей со товарищи ловил рыбу, добывал пропитание. Лодки очень большие, человек на 40, понятно, как на них умещались сети с рыбой, вытаскиваемые десятком рыбаков. На другом берегу у воды – нарядный красно-розовый многокупольный храм 12-ти апостолов с огромным садом. По саду гуляют настоящие павлины, под деревьями земля усыпана опавшими лимонами, и воздух наполнен

очень тонким, каким-то изысканным запахом увядающих тропических плодов. Между тем – ранняя весна, Великий пост, Крестопоклонная неделя, в том году на нее выпало Благовещение. Можете себе представить – встретить праздник Благовещения неподалеку от Вифлеема?

* * *

...Там как-то мало спалось, наверное, душе жалко было тратить время на сон. Однажды ночью, в Назарете, я проснулась часа в 4, было почти совсем темно, вышла на гостиничный балкон – в сумраке были видны только очертания гор, деревьев на склонах, и перед самым утром, вместе с полоской света на востоке, стали возникать звуки: лай собаки, петушиный крик, какое-то мычанье и блеянье. И я вдруг остро-остро почувствовала, что именно так все было и во времена детства Спасителя, в таких звуках, в таких же запахах начиналось Его ут-

ро 2 000 лет назад, такие же горы и склоны Он видел вокруг... Возникло очень важное ощущение во мне, ощущение сопричастности самому главному в жизни, оно повторилось еще раз, так же остро: за день до окончания паломничества мы – вся наша группа, человек 45, с крестами в руках, – прошли Крестным путем Спасителя до Голгофы. Мы шли чередой, во главе – богатырь-игумен и Рафаил. Всю дорогу пели: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко, и честное Воскресение Твое славим» и шли по узкой-узкой улочке посреди восточного базара, и на нас смотрели порой недружелюбно, и, случилось, толкали как-то, и вокруг было грязновато и тесно, и очень шумно, и разноязыко, и отчетливо понималось: ни-че-го не изменилось в толпе за 2 тысячи лет. Только вот сотни лавочек вокруг торгуют теперь воспоминаниями о Спасителе – Его образками, рисунками мест, отмеченных Его присутствием в земной жизни, многие наживаются на Его страданиях, и все также не принимают Его, бедные... В какой-то момент наш игумен сильно захромал, а потом рассказал мне: «Вдруг – ни с того, ни с сего, – заболела нога сильно-сильно, я прямо взмолился: Господи, слава Тебе, что и я приобщился к Твоим страданиям!» Мне стало так жалко, даже как-то обидно, что у меня в тот момент ничего не заболело...

* * *

Многое запомнилось в запахах и звуках, в зрительных образах – скалы, пустыни, вид с гор на Иерихонский оазис, очертания Фавора и удивительный вкус кофе и маринованных оливок – угощения сестер-монахинь в монастыре Преображения Господня.

Чудо Преображения... В нашей группе была пожилая супружеская пара – некрещенные убежденные атеисты, в паломничестве оказались благодаря своим детям, которые подари-

ли им путевку на 35-летие свадьбы. В начале пути они, не скрываясь, посмеивались и над нами, и над нашими священниками, а через несколько дней, после Литургии на гробнице Богоматери, жена, заливаясь слезами, просила помочь ей и мужу принять Крещение на Святой Земле. Что произошло в их душах?

Чудо встречи – ночное паломничество в монастырь Марии Магдалины, где у раки с мощами

Елизаветы Феодоровны я познакомилась с удивительно светлой сестрой-послушницей Марией, родом, как оказалось, из соседней с нашими Снегирями Опалихи, а на ночной Литургии у Гроба Господня служил по-русски дьякон Александр Занемонец – родственник нашего отца Александр

ра... Все храмы на одной земле, и все Литургии в любой ее части – одному Спасителю. Так, постепенно и не вдруг, приходишь к мысли: вся наша Земля – Святая...

* * *

Волшебный немислимый Город всех религий, город самый непонятный. В образах памяти остались старенькая сухая монахиня за рулем огромного джипа, только очки блестят; суетливый молодой хасид с удивительными длиннющими пейсами, в огромном цилиндре, суконном длинном сюртуке, в 5 утра спешащий к стене Плача; препоясанный вервием молодой католический монах – писанный красавец с огненным взором – на коленях у Камня Помазания; мальчики и девочки 18-ти лет с настоящими автоматами – израильская армия охраняет нас везде; крик муэдзина с минарета мечети Омара; добродушные арабы в местной харчевне, сами решающие, что мне там можно съесть – и все это, и многое-многое другое – Иерусалим, вечно ждущий Бога и проглядевший Спасителя...

Воистину – аще забуду тебе, Иерусалиме, забвенна буди десница моя...



Так же, как 2000 лет назад...

У каждого – свое паломничество. Я рассказывала о том, чем могу поделиться спустя три года. Очень многим поделиться не могу – или все сказано другими, или очень личные это воспоминания. Или – просто непередаваемые. Как можно убедительно передать такое, например, ощущение: твой взгляд постоянно и везде готов к встрече с живым земным образом Хри-

та – вот-вот он покажется на горизонте – и не будет в этом ничего удивительного.

И очень трудно найти подходящую важную последнюю, все обобщающую фразу в конце своего рассказа о самом главном путешествии... Не нашлось у меня такой фразы. Поэтому – просто поставлю точку.

Валерия Феликсовна



«ХОЖДЕНИЕ ИГУМЕНА ДАНИИЛА» (фрагменты)

«Житие и хождение игумена Даниила из Русской земли» – древнейшее из русских описаний паломничества в Святую землю. Незадолго до того, как игумен Даниил прибыл в Иерусалим, город был взят крестоносцами. В 1100 году Иерусалим стал королевством. Когда туда прибыл Даниил, там правил первый король крестоносцев Балдуин (Балдвин) I. В Иерусалиме Даниил поселился на подворье (метохе) палестинского монастыря св. Саввы, где прожил шестнадцать месяцев. Даниил совершал путешествия по городу и по стране, осматривая и старательно описывая памятники и достопримечательности. Путешествие Даниила длилось больше двух лет, как предполагают ученые-историки, между 1104-1106 годами. «Хождение Даниила» было очень популярным чтением в Древней Руси.



Храм Гроба Господня в Иерусалиме

Вот я, недостойный игумен Даниил из Русской земли, худший из всех монахов, отягченный грехами многими, неспособный ни к какому делу доброму, будучи понуждаем мыслью своею и нетерпением моим, захотел видеть святой город Иерусалим и Землю обетованную. И, благодатью Божьею, дошел я до святого города Иерусалима, и видел святые места, обошел всю землю Галилейскую и около

святого города Иерусалима святые места, куда Христос Бог наш ходил Своими ногами и где, по местам тем святым, Он показал великие чудеса. И то все видел я глазами своими грешными. Незлобивый Бог показал мне, чтобы я видел то, чего желал я много дней мыслью моею.

Святой город Иерусалим расположен в теснине, вплотную около него – высокие каменные горы. Подходя уже к самому городу, видишь сначала столп Давидов, а потом, пройдя немного, видишь Елеонскую гору, и Святая Святых, и церковь Воскресения, где находится Гроб Господень, и потом видишь весь город. И есть там пологая гора вблизи от дороги, на расстоянии примерно версты до Иерусалима, – на той горе ссаживаются с коней все люди, и кладут там крестные поклоны, и поклоняются святому Воскресению на виду у города. И испытывает тогда всякий христианин огромную радость, видя святой город Иерусалим... И идут все пешком с радостью великою к городу Иерусалиму...

О ЦЕРКВИ ВОСКРЕСЕНИЯ ГОСПОДНЯ

Церковь Воскресения Господня такова: по форме она круглая; в ней двенадцать круглых цельных столпов, а шесть сложенных; она красиво вымощена мраморными плитами; дверей у нее шесть; а на хорах у нее шестнадцать столпов. А над хорами на потолке мозаичное изображение святых пророков – как живые стоят. А над алтарем мозаикой изображен Христос... Гроб же Господень собою таков: это как бы маленькая пещерка, высеченная в камне, с небольшими дверцами, через которые может, став на колени, войти человек... И когда видишь в эту пещерку через маленькие дверцы, по правую руку – как бы скамья, высеченная в том же пещерном камне: на той скамье лежало тело Господа нашего Иисуса Христа. Сейчас та святая скамья покрыта мраморными плитами. Сбоку проделаны три круглых оконца, и через эти оконца виден этот святой камень, и туда целуют все христиане. Пять больших лампад с маслом висят в Гробе Господнем, и горят беспрестанно лампы святые день и ночь. Скамья ж та святая, где лежало тело Христово, в длину четыре локтя, в ширину два локтя, а по высоте пол-локтя. Перед дверьми пещеры ле-

жит камень – на расстоянии трех стоп от тех пещерных дверей: на том камне, сидя, ангел явился женам и благовествовал им о Воскресении Христовом...

О МЕСТЕ СРЕДИ ЗЕМЛИ, ГДЕ БЫЛ РАСПЯТ ХРИСТОС

...Распятие Господне находится с восточной стороны на камне, оно было высоко... Камень же тот был круглый, вроде маленькой горки. А посреди того камня, на самом верху, высечена скважина локтя два глубиной, в ширину меньше пяди, круглая, тут был водружен крест Господень. В земле же под этим камнем лежит голова первозданного Адама. А во время распятия Господня, когда Господь наш Иисус Христос предал свой дух на кресте, тогда разорвалась церковная завеса, и камень тогда же распался; и разошелся тот камень над головой Адама; и через ту расселину кровь и вода из ребер Владыки сошли на голову Адама и омыли все грехи рода человеческого. И есть расселина эта на камне том и до сегодняшнего дня...

О ЛОБНОМ МЕСТЕ

Распятие Господне и тот святой камень кругом обнесены стеной. Сверху над Распятием создан замысловатый свод, чудесно украшенный мозаикой. И с восточной стороны на стене мозаикой изображен Христос, на кресте распятый, искусно и удивительно, прямо как живой...

О ГОРОДЕ ИЕРУСАЛИМЕ

Иерусалим же большой город с крепкими стенами; стены его равны друг другу; построен он о четырех углах в форме креста. Ущелья во множестве вокруг него и горы каменные. Безводно то место: ни реки, ни колодца, ни источника нет вблизи Иерусалима, но только одна купель Силоамская. Но дождевой водой живут все люди и скоты в городе том. И хлеба хорошие родятся около Иерусалима в камнях тех без дождя, но так, Божиим повелением и благоволением... Это ли не благословение Божие земле той святой! Много виноградников около Иерусалима и деревьев фруктовых многоплодных, смокв, шелковиц, маслин, рожков; и дру-

гие все различные деревья без числа по всей земле той растут...

О ИОРДАНЕ

Иордан-река течет быстро, берега же ее с той стороны круты, а с этой пологи. Вода очень мутная и вкусная для питья; не насытятся, когда пьешь воду ту святую; от нее – ни болезни, ни расстройства желудка у человека... И сподобил меня Бог трижды быть на святом Иордане. Даже в самый праздник водоосвящения мы были на Иордане: видели благодать Божию, приходящую на воды Иорданские, и множество людей, без числа тогда пришедших к воде. Всю ночь пение бывает изрядное, и свечи без числа горят, а в полночи бывает крещение воды. Тогда Дух Святой и приходит на воды Иорданские; и видят достойные люди добрые, а все народы не видят ничего, но только радость и веселие бывает тогда на сердце у всякого христианина. И когда произнесут: «Во Иордане крещающуся тебе, Господи», – тогда все люди идут в воду и крестятся в полночи в Иордан-реке, как и Христос в полночи крестился здесь...



Река Иордан

О ЛАВРЕ СВЯТОГО САВВЫ

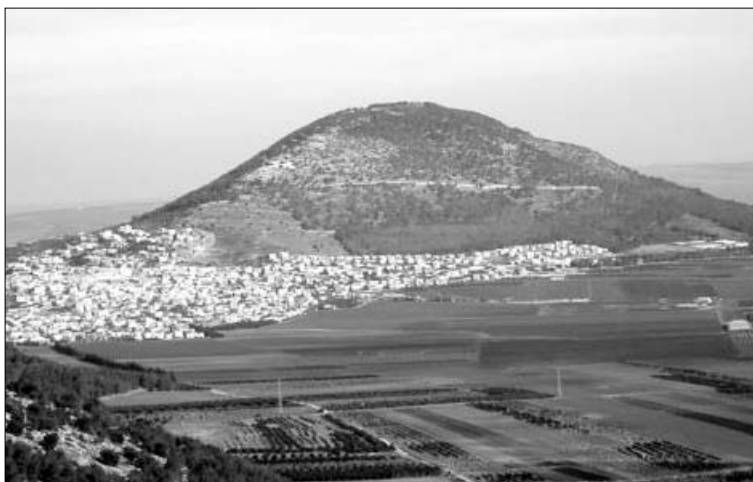
А до лавры святого Саввы верст шесть... Лавра же святого Саввы устроена Богом чудесно и непередаваемо словами. Тек некогда поток страшный и очень глубокий и обезводел, берега у него были высокие. На тех обрывах и лепятся кельи – прилеплены и утверждены от Бога каким-то чудесным и страшным образом.

На высоте ведь той стоят келий по обоим берегам потока того страшного и лепятся на скалах, будто звезды на небе утверждены. Церквей же три... В месте же том нигде нет ни реки, ни ручья, ни колодца, но только один колодец святого Саввы. Место ведь то безводное, в горах каменных, и вся пустыня та суха и безводна, только дождевой водой и живы отцы, находящиеся в пустыне той....

О ГАЛИЛЕЕ

И есть путь от Иерусалима в Галилею, к Тивериадскому морю, и к Фаворской горе, и к Назарету. Вся ведь эта земля около Тивериадского моря называется Галилеей, и лежит та земля по направлению от Иерусалима на юго-восток. И находится город Тивериада в четырех днях пути от Иерусалима, если пешком идти. И путь этот весьма страшен и очень тяжел: в горах каменных идти три дня, а четвертый день вдоль Иордана по полю идти, все на восток вплоть до верховий Иордана, откуда берет начало Иордан-река.

И дал мне Бог пройти путь тот так: пошел князь иерусалимский Балдуин на войну к Дамаску путем тем, к Тивериадскому морю, ибо там проходит дорога к Дамаску, мимо Тивериадского моря. Я узнал, что хочет князь идти путем тем к Тивериаде, пошел к тому князю, поклонился ему и сказал: «И я бы хотел пойти с тобою к Тивериадскому морю, чтобы походить по тем всем святым местам около Тивериадского моря. Бога ради, возьми меня, князь!» Тогда этот князь с радостью повелел мне пойти с собою и пристроил меня к своим слугам.. И таким образом прошли мы места те страшные с воинами царскими без страха и без ущерба. А без воинов той дорогой никто не может пройти; одна только святая Елена путем тем ходила, а другой никто.



Гора Фавор

О МОРЕ ТИВЕРИАДСКОМ

Тивериадское море можно обойти, как озеро; и вода его так вкусна, что никак не насытит пьющий ту воду. В длину же оно пятьдесят верст, а поперек двадцать верст. Рыбы в нем очень много; и есть там одна рыба весьма удивительная и чудесная, которую Христос любил есть; и вкусна для еды рыба та больше всякой другой рыбы, по виду же она как карп. И ел я рыбу ту многократно, находясь там, в городе...

О ФАВОРСКОЙ ГОРЕ

...Фаворская же гора чудесно и удивительно и невыразимо словами прекрасно получилась: Богом поставлена она красиво, и высока очень, и велика, и стоит среди поля того красивого, как стог круглый; получилась гора та красивой. И стоит в стороне от всех гор...

А затем сошли мы с горы Фаворской вниз на

поля и шли по полю две версты к Назарету, на запад. И от Фаворской горы до Назарета пятнадцать верст больших: по полю две версты, а три в горах; путь весьма тяжел и узок, очень трудно проходим, ибо много поганых сарацин сидит в горах тех, а по полю тому сел много сарацинских, и они убивают, выходя из сел тех, на той страшной

горе. И боязно мне было идти с малым числом спутников тем путем. Вот с большим отрядом можно было бы пройти путем тем без страха, у нас же не оказалось отряда, и мы сами, одни – а всего-то нас восемь, и те слабые и без оружия – на Бога надеясь, прошли.

...Божиею помощью укрепляем, обошел я места те святые, не встретив нигде ни поганых, ни лютого зверя, не пришлось мне увидеть и иного зла никакого, ни немощи малой не почувствовал я в теле моем, но всегда был, как орел, легок, Божиею благодатию соблюдаем и силою Вышнего укрепляем...

Фото: интернет-источник

Великий Пост и Пасха Христова в пословицах и загадках русского народа

Стоит мост на семь верст, позади моста – золотая верста
(Семь недель Великого поста, а за ним Светлая неделя Пасхи)

Когда воскресенье бывает в субботу?
(На Лазареву субботу Великого Поста, когда Церковь празднует воскрешение Лазаря Христом)

Тело бело, душа льняная, головка золотая. Что это?
(Свечка)

Живой мертвого бьет, мертвый во всю ревет, созывает народ.
(Звонарь, колокол)

**Летит соколок через Божий домок, говорит:
«В этом домке моя сила горит».**
(Пчела, храм, восковая свечка)



Не все куту масленица, придет и Великий пост.

Кто как живет, тот так и молится.

Работай – сыт будешь, молись – спасешься,
терпи – Бог смилуется.

Свет в храме от свечей, в душе – от молитвы.

Кто к себе строг, того хранит Бог.

Кому Церковь не мать, тому Бог не Отец.

Русские традиции Великого Поста и Пасхи

Почему Чистый Понедельник так называется? Что происходит в этот день?

Название «Чистый понедельник» происходит от стремления провести первый день поста в чистоте. Верующие стараются воздерживаться от пищи, усерднее молиться, бороться с греховными страстями. На Руси существовал обычай в этот день чистить дом от «духа масляницы» и ходить в баню, то есть наводить физическую (телесную) чистоту. Духовное очищение обычно совершалось накануне – в день Прощеного воскресения.

В «Чистый понедельник» как и в последующие два дня устанавливается очень строгий пост. По самым строгим канонам в это время нужно полностью воздержаться от пищи. Либо можно поесть 1 раз (желательно вечером), не вкушая при этом масла и вареной пищи.

В Чистый понедельник на богослужении впервые читается Великий покаянный канон св. Андрея Критского. Также читается молитва Ефрема Сирина, которую будут читать во все дни Великого Поста «Господи, Владыка живота моего».

Почему на день сорока Севастийских мучеников пекут жаворонков?

22 марта – день памяти сорока Севастийских мучеников – воинов, пострадавших за Христа в ледяной воде Севастийского озера.

Истари на Руси велся обычай печь в этот день из ржаного теста особое печенье – «жаворонков». Из постного теста (мука, вода, соль, дрожжи) выпекали маленьких птичек, внутрь вкладывали льняное или конопляное семя, смазывали «жаворонков» медом и угощали родных. Торговки продавали «жаворонков» возле храмов и на рыночной площади. «Жаво-

ронков» обязательно должно быть сорок, в память о подвиге Севастийских мучеников.

По народным приметам, к этому дню из теплых краев возвращаются в Россию жаворонки и другие перелетные птицы. «Жаворонку весну благословил», – так говорили в русских деревнях. С раннего утра дети бегали по улице с «жаворонками» в руках, подбрасывали их вверх и громко кричали: «Жаворонки прилетели, красно лето принесли!»

Что такое «кресты», когда и зачем их делали?

Третья неделя Великого Поста называется Крестопоклонной. В воскресенье на середину храма выносятся для поклонения Крест Христов. В старину в среду этой недели во всех крестьянских домах пекли специальное постное печенье (мука, вода, соль, дрожжи) в форме креста в воспоминание о кресте Спасителя. «Крестов» должно было быть столько, сколько народу в семье. Внутри некоторых «крестов» запекали зернышко. Кому доставался такой «крест», тот считался счастливым. «Средокрестное» печенье хранили до первого выхода на пашню, с ним начинали засеять поле.

Почему на Благовещение выпускают птиц?

Благовещение Пресвятой Девы Марии – так Церковь называет праздник, посвященный воспоминанию о том, как Архангел Гавриил возвестил Деве Марии о том, что она станет Матерью Бога.

У славянских народов с Благовещением связывали прилет птиц из далекой страны, называемой «ирий» или «вырий». В Белоруссии в этот день дети встречали аистов. Матери пекли им лепешки в виде лапы аиста, дети выносили лепешки во двор, подбрасывали и кликали аиста («бусла»): «Бусел, бусел, дай мне жита копу!» В России на Благовещение выпускали птиц на



волю, «чтобы они пели во славу Божию» и принесли счастье тому, кто их освободил.

В день Благовещения, по древней русской традиции, после Литургии в Благовещенском соборе Кремля Патриарх, духовенство и дети выпускали на волю птиц. Этот обычай был возрожден в 1995 году и теперь совершается во многих храмах.

По слову Святейшего Патриарха Алексия II, эта исполненная глубокого смысла традиция «символизирующая, что птицы уже не в клетке, а на свободе, напоминает, что и в нашей свободной воле – поиск Царствия Божия».

В дореволюционной России перед Благовещением птиц покупали на Охотном ряду. Теперь в день праздника Благовещенья над соборами Кремля взмывают голуби, выращенные Федерацией спортивного голубеводства. Немного покружив над Соборной площадью, голубиная стая быстро растворяется в небе. Там птицы разбиваются на группы, каждая из которых возвращается в свой питомник, расположенный в Москве или Подмосковье.

Помимо голубей, святейший Патриарх Алексей II обычно выпускал на волю и семь собственных птиц – синичек.

Что такое «вербный базар»?

В старой, дореволюционной Москве накануне Вербного воскресенья на Красной площади (от Спасских ворот Кремля до храма Василия Блаженного) разворачивался главный «вербный базар» города. Красная площадь была заполнена торговыми палатками, в которых продавали расписанные пасхальные яйца, цветы, сладости, воздушные шары, игрушки. Но самым главным товаром были веточки вербы, с которыми москвичи приходили в Вербное воскресенье в храм.

У памятника Минину и Пожарскому недалеко от храма Василия Блаженного устраивалось «вербное катанье», почти как на масленицу, только уже не в санях, а в красивых экипажах. К воскресному вечеру палатки исчезали с площади, дворники убирали накопившийся мусор. Так перед Страстной седмицей город

устроивал себе праздник и закупал подарки к грядущей Пасхе, чтобы потом проводить дни Страстной седмицы не в толкотне магазинов, а в тишине храма. Чтобы внутренне подготовиться к главному Празднику года – Светлому Христову Воскресению.

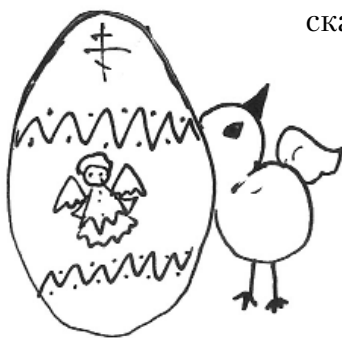
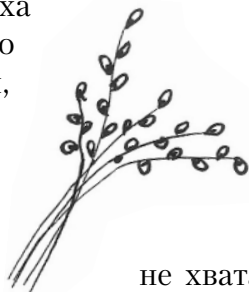
Как праздновали Пасху сто лет назад?

Сто лет назад каждый православный христианин считал своим долгом сходить на Пасху в церковь на ночное богослужение. Желающих было так много, что во многие храмы пускали только по приглашительным билетам. Билетов, конечно, на всех не хватало, и тысячи людей стояли на улице около храма. В 1903 году в газете «Вестник» писали: «Христорожественский собор снаружи был эффективно иллюминирован электрическими лампами, особенно купол, венчающий колокольню, и крест на нем... над входной аркой собора из красных электрических лампочек было изображено литерами «Христос воскрес!»

Самая пасхальная игра

Катание яиц – любимая пасхальная игра, заключающаяся в скатывании пасхальных яиц по деревянному или картонному катку. Перед катком раскладываются призы – игрушки или разные безделушки. Также можно катать яйца просто по полу или по траве. Каждый игрок скатывает по очереди свое яйцо. Если оно заденет какой – то из предметов, то игрок забирает себе этот предмет как выигрыш. Если же яйцо не зацепит никакой предмет, его оставляют на игровой площадке. Оно может достаться другому игроку в качестве приза.

Катание яйца символизирует камень, скатившийся с Гроба Господня в ночь Воскресения Христа.



*Андрей Безбородов,
Данила Бурлаков,
Егор Елатомцев,
Николай Недошивин,
Елена Никольская
Тимофей Пассов*

Частенько современные хозяйки пользуются лишь двумя самыми простыми способами приготовления яиц к Празднику – либо окрашивают их красками, купленными в магазине, либо пользуются старинным прабабушкиным рецептом – красят яйца в луковой шелухе. Но на самом деле способов украшения пасхальных яиц гораздо больше и многие из них совершенно неожиданные. Попробуйте в этом году покрасить яйца по-другому!

«Деревянные» и «снежные» яйца

9 способов украсить праздничный стол

Окрашивание с помощью ниток

Обмотайте сырое яйцо цветной ниткой в любом направлении очень плотно. Для этого способа лучше взять яйца с белой скорлупой и положить в кастрюлю с кипящей водой. Можно положить и в кастрюлю с шелухой, тогда рисунок от нитки будет более четким.

Окрашивание свеклой

Берем свеклу, режем на 3-4 части (свекла должна быть темного цвета) и варим ее до мягкости. Затем в ту воду, в которой варилась свекла, кладем яйца и варим. Яйца получаются темно-розового цвета.

Яйца, крашенные в березовых листьях

Этот способ подходит для поздней Пасхи, в начале мая. Положите в кастрюлю молодые листья березы и варите их. Потом в отвар положите яйца и варите до готовности. Яйца получатся нежно зеленого цвета.

Окрашивание акварельными красками

Яйца можно покрасить и обычными акварельными красками. Рисунок необходимо наносить прямо на горячее яйцо, чтобы краски не впитывались, а сразу высыхали. Варите яйца не менее 8 минут, затем по одному вынимайте, вытирайте и раскрашивайте. Чтобы не обжигать руки, поместите яйцо в подставку и наносите рисунок, какой вам нравится.



Яйца, крашенные в лоскутах

Очень красиво выглядят яйца, крашенные в лоскутах старой ткани. Возьмите кусочки ткани, которые красятся в горячей воде. Помойте яйца и хорошенько вытрите, затем смочите ку-

сочки ткани и заверните в них яйца, примотав тряпочку нитками. Опустите в кастрюлю с кипящей водой и варите не меньше 10 минут. В качестве лоскутков можно использовать кусочки шелковой ткани.

Рисунок воском на яйце

Можно накапать горячий воск на яйцо, создавая причудливые фигурки, а затем раскрасить яйцо.

«Снежные» яйца

На заранее окрашенные яйца нанесите клей и обваляйте в манной крупе. У вас получатся яйца, будто припорошенные снегом.

Яйца, крашенные чернилами

Яйца нужно вымыть, вытереть, обернуть старыми тряпочками, обмотать нитками. Сверху в некоторых местах с помощью пипетки или тонкой палочки нанести капли чернил. Опустить яйца в кастрюлю с теплой водой, варить после закипания в течение 10 минут. Потом вынуть, остудить и снять тряпочки.

«Деревянные» яйца

Возьмите молодые листики разной формы. Помойте яйца и приложите к ним эти листики. Потом обмотайте чулком и крепко завяжите. Опустите в заваренную луковую шелуху, долго варите. Когда яйца остынут, помойте их и натрите маслом. У вас получатся очень красивые яйца, словно деревянные – с рисунками-листочками.

*О разных способах
украшения яиц узнавала
Ксения Пчелякова*

Рецепты пасхальной трапезы семьи Никольских

КУЛИЧ

Потребуется:

- килограмм муки;
- 5 стаканов молока;
- 6 яиц;
- 300 г масла или маргарина;
- 2 стакана сахара;
- 40-50 г дрожжей (1 пакетик)
- три четверти чайной ложки соли;
- 150 г изюма;
- 50 г цукатов;
- полпакетика порошка ванилина.

1. В 1,5 стаканах теплого молока растворить дрожжи, добавить половину взятой муки, размешать, чтобы не было комков, накрыть и поставить опару в теплое место.

2. Яичные желтки (один желток оставить для смазки) перетереть с сахаром и ванилином. Яичные белки взбить в пену.

3. Когда объем опары увеличится вдвое, добавить в нее соль, яичные желтки, растопленное сливочное масло, все это перемешать, добавить яичные белки и остальную муку. Тесто должно быть не очень густым, но хорошо вымешанным и свободно отставать от стенок посуды и скалки. Тесто накрыть и поставить в теплое место.

4. Подготовить формы, для чего дно покрыть кружком белой, промасленной с двух сторон бумаги, бока форм смазать маслом и обсыпать мукой или толчеными сухарями.

5. Промыть и просушить изюм. Нарезать кубиками цукаты.

6. Когда тесто поднимется и увеличится в объеме в два раза, добавить изюм и цукаты.

7. Разложить тесто в формы. Для получения более пышного кулича форму надо заполнять на три четверти высоты, более плотного – на половину высоты.

8. Формы с тестом поставить в теплое место и накрыть полотенцем.

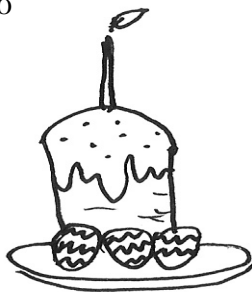
9. Когда тесто поднимется, смазать верх взбитым яйцом и поставить в духовку (не

очень жаркую) на 50-60 минут. Во время выпечки форму с куличом надо очень осторожно поворачивать, но не трести.

10. Чтобы верх кулича не подгорал, после того, как он зарумянится, надо накрыть его кружком бумаги, смоченным водой.

11. Готовность кулича узнают, воткнув в него тонкую лучинку. Если вынутая лучинка сухая – кулич готов; если на лучинке будет тесто – кулич сырой.

12. Готовый кулич охладить, после чего можно покрыть его глазурью и украсить цукатами, ягодами из варенья, шоколадными фигурками и т. п.



КУРИЦА ПО-КАВКАЗСКИ

Потребуется:

- вытощенная куриная тушка;
- 200 г моркови;
- 200 г лука репчатого;
- пара щепоток соли;
- чайная ложка перца черного молотого;
- 100 г топленого или сливочного масла.

1. Мелко нарезать лук и морковь (морковь можно натереть на терке) и перемешать. Получившуюся смесь уложить в брюшко куриной тушки и зашить разрез суровой ниткой.

2. Втереть в кожицу куриной тушки соль и перец.

3. Нагреть духовку до температуры в 200 градусов и растопить масло на противне. В растопленное масло уложить куриную тушку (вариант: насадить тушку на вертел).

4. Держать курицу в духовке в течение 1,5-2 часов (можно и дольше; чем дольше, тем нежнее будет курица), каждые 15 мин. аккуратно поливая куриную тушку смесью растопленного масла и куриного жира, образовавшейся в противне.

5. Вынуть курицу из духовки, удалить нитки, удалить из брюшка смесь моркови и лука. Курицу можно подавать на стол.

Записала

Василисса Никольская

В прошлом номере «Лексикона» мы объявляли конкурс на лучший ученический перевод английского рождественского гимна «Тихая ночь». А в нынешнем, пасхальном номере мы решили попросить перевести несколько старинных пасхальных баллад. Только теперь в роли переводчиков выступают не дети, а взрослые. К сожалению, взрослые – очень занятые люди и время нашлось лишь у немногих. Но даже по нескольким текстам можно почувствовать, что это такое – труд переводчика, почувствовать, как по-разному воспринимают один и тот же поэтический текст разные люди. Желаем вам чтения, исполненного неожиданных открытий!

Старинные пасхальные баллады в переводах учителей школы «Рождество»

Easter

Bring flowers to strew His way,
Yea, sing, make holiday;
Bid young lambs leap,
And earth laugh after sleep.
For now He cometh forth
Winter flies to the north,
Folds wings and cries
Amid the bergs and ice.
Yea, Death, great Death is dead,
And Life reigns in his stead;
Cometh the Athlete
New from dead Death's defeat.
Cometh the Wrestler,
But Death he makes no stir,
Utterly spent and done,
And all his kingdom gone.

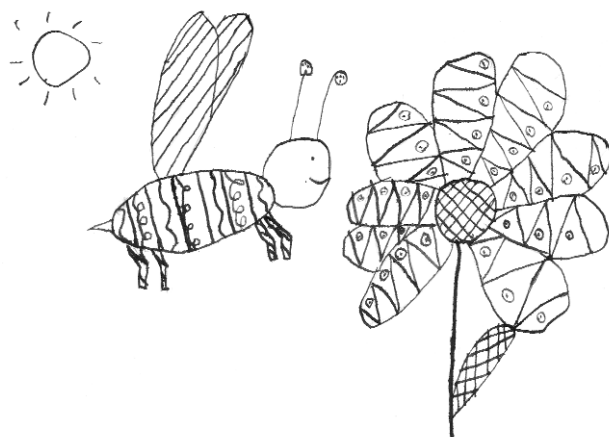
Пасха

Неси цветы, украсим путь,
На землю радостно взглянуть –
Воспряла ото сна.
Ягням велено скакать
И с нами праздник прославлять –
Пришла весна красна!

Ведь Он пришел, весну принес,
Прогнал и зиму, и мороз,
И крылья им связал.
Теперь им больше не летать,
А только злобно завывать
Среди далеких скал.

О да, мертва злодейка-смерть,
И новой жизни круговерть
Ликует, воцарясь.
Пришел Борец, пришел Атлет!
Пришел – и смерти больше нет,
И погран мира князь.

отец Александр





**Easter Week, by Charles Kingsley
(1819-1875)**

See the land, her Easter keeping,
Rises as her Maker rose.
Seeds, so long in darkness sleeping,
Burst at last from winter snows.
Earth with heaven above rejoices;
Fields and gardens hail the spring;
Shaugh and woodlands ring with voices,
While the wild birds build and sing.

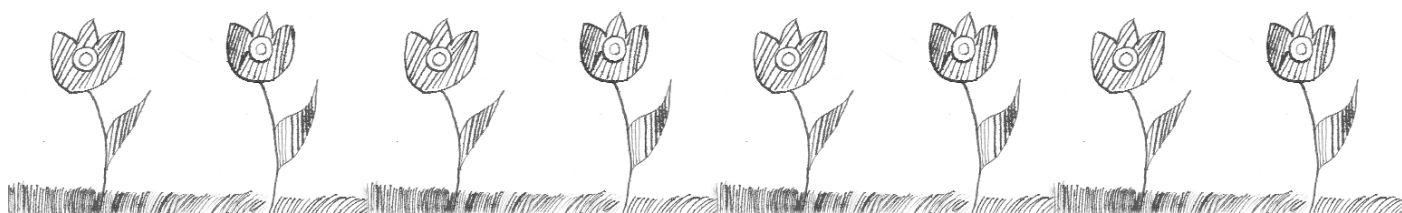
You, to whom your Maker granted
Powers to those sweet birds unknown,
Use the craft by God implanted;
Use the reason not your own.
Here, while heaven and earth rejoices,
Each his Easter tribute bring-
Work of fingers, chant of voices,
Like the birds who build and sing.

**Чарльз Кингсли
Светлая седмица**

Видишь, что земля, встречая Пасху,
Оживает – ведь воскрес ее Создатель.
Семена, зимой напившись снега,
Прерывают тяжкий, долгий сон.
И земля ликует с небосводом;
Сад и поле шлют привет весне;
Перелески, чащи полны звона:
Птицы вольные там строят и поют.

А ты, которому Создатель даровал
Неведомые милым птичкам силы,
Используй это мастерство от Бога,
Используй разуменье свыше.
Пока земля ликует с небосводом,
Пусть каждый принесет дань Пасхе.
Произведеенье рук, торжественную песнь, –
Как птицы, что и строят и поют.

Ю. Толмачевская



I Feel It In The Air, by Edna Reed

I know it's Easter time again,
I feel it in the air.
The breath of spring with woodsy tang,
And new life everywhere.
And spring glides on with magic touch
O'er mountain side and glen,
And wakes all the sleeping plants
For Easter time again.

The brooklets leap from rock to rock,
As if in joyful play.
The flowers peep from darkened tombs
To welcome Easter Day.
The birds are swinging on the boughs,
And trill in ecstasy,
They seem to show the world's great joy
Of Easter mystery.

Why should we dread
The thing called death?
It's just an open door,
Where all within is love and peace
And joy forever more.
«Because I live, you too shall live»,
We hear the the Savior say.
Let's consecrate our lives anew,
On this glad Easter Day.

Эдна Рид

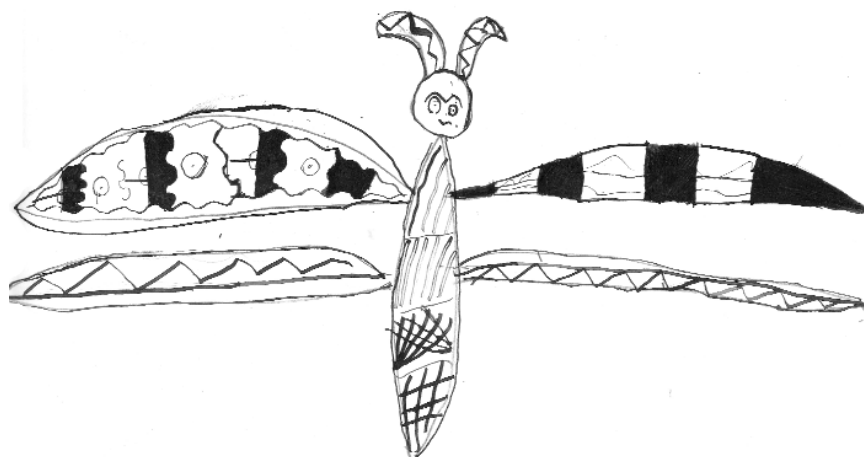
* * *

Я знаю, Пасха – здесь!
Мы чувствуем сердец биение,
Дыхание весны и высоту небес,
И всюду, всюду пробуждение.
Весна скользит, крылом касаясь
Холмов, долин и горных рек,
Проснувшись, все живое ей внимает,
Ведь Пасха – близко, Пасха – здесь!

Ручьи на камнях, как на ксилофоне,
Играют музыку весны.
Из темноты гробниц несмело пробиваясь,
Приветствуют Пасхальный день цветы.
Пернатый хор, качаясь на ветвях,
Щебечет в радостном волнении,
Желая, кажется, воспеть
Чудесный миг Христова Воскресения.

Зачем бояться нам того
Что люди называют «смертью»?
Ведь это – лишь открытое окно
Туда, где все – ЛЮБОВЬ, поверьте!
«Пока Я – есть, ТЫ будешь жить».
Спасителя мы голос слышим.
Душа поет и просит освятить
Пасхальной радостью и Светом Вышним.

Виктория Вячеславовна



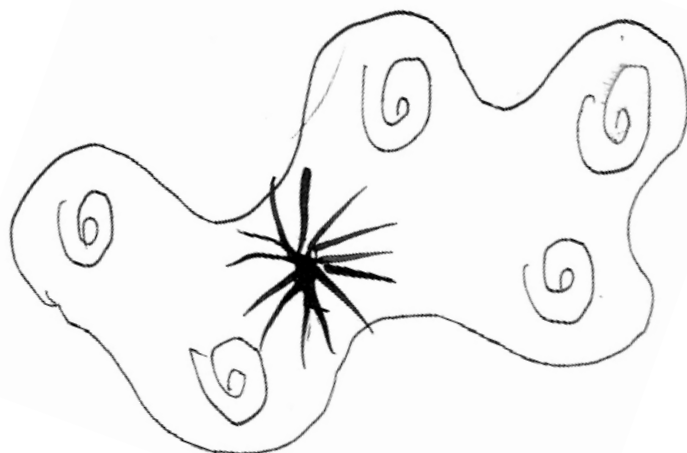
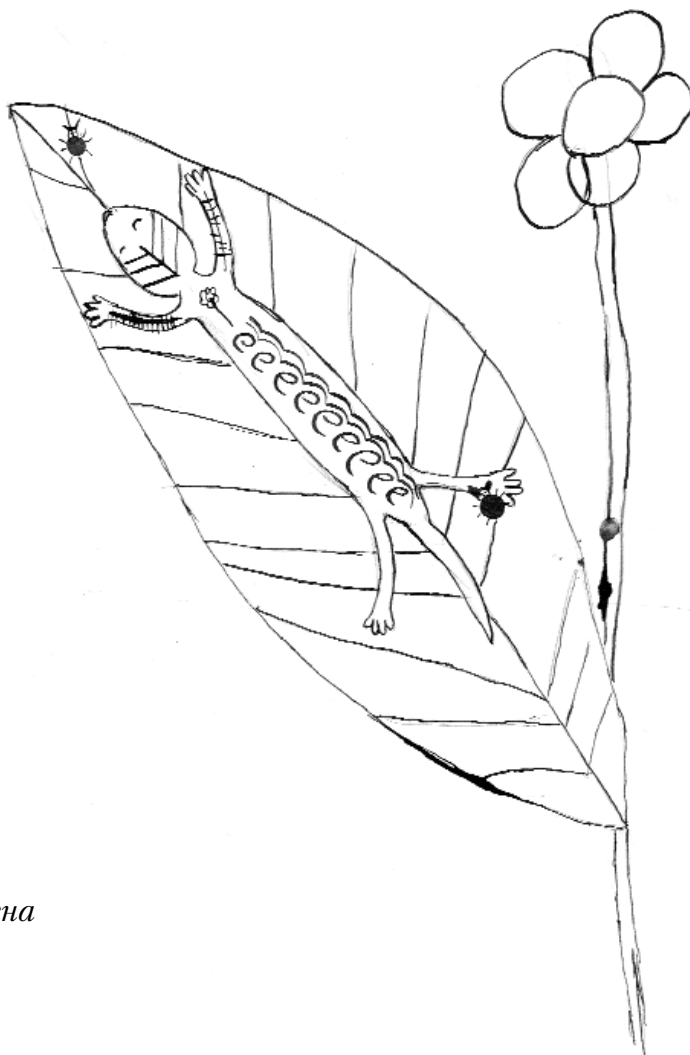
Эдна Рид
В воздухе веет Пасха

Я знаю, снова Пасха
В воздухе веет.
С цветами дух весны
Жизнь новую согреет.
Волшебное весны касанье
Скользнет по склону гор,
Как будто яркое мерцанье
Пасхальный нас разбудит горн.

По камешкам бегут ручьи,
Друг с дружкой играя,
И в небо тянутся цветов ростки,
Тьму подземелья разрывая.
И скачут птахи по ветвям,
И песни звонкие поют,
Луч света, радость в мире всем
На Пасху нам несут.

Зачем бояться смерти мы должны?
Лишь дверь она нам открывает
В тот мир, где вечен век весны,
Мир и любовь, и смерти не бывает.

Елена Александровна



Артеми́й Ващук
Егор Елато́мцев
Дионисий Захаров
Анна Полищученко
Вероника Смирнова
Дарья Хрущева

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

Предлагаем вашему вниманию два самых интересных художественных перевода английского рождественского гимна «Тихая ночь», представленных на конкурс.

Артеми́й Ващук
(номинация «Самый точный перевод»)

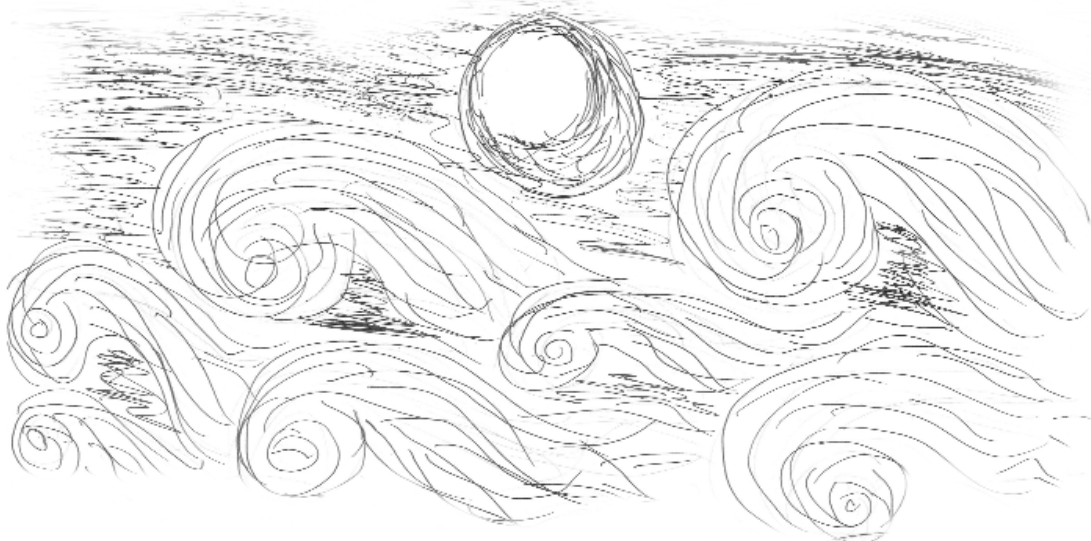
В тихую, святую ночь
Все спокойно, ярко.
Богородицы Младенец
Спит в своей кроватке.
Этот сон, святой и нежный,
Улетает в мир небесный.

В тихую, святую ночь
Вздогнула земля.
И пастухи услышали
Святые голоса:
– Спаситель наш родился!
Спешите все сюда!

Вероника Смирнова
(номинация «Самый поэтический перевод»)

Тихая ночь, тихая ночь!
Все кругом тихо, все кругом ясно.
Вдали Мария и Сын.
Святой Младенец один
Спит безмятежно в яслях,
Спит безмятежно в яслях.

Ночь святая, ночь святая!
Спит земля, во сне вздыхая.
Вдали Дева и Сын.
Святой Младенец, нежный и кроткий,
Спит безмятежно в яслях,
Спит безмятежно в яслях.



От Рождества до Пасхи в нашей школе произошло множество интересных и важных для нас событий. Чтобы не забыть, мы решили сохранить их в «Хрониках».



Хроники ушедшей зимы

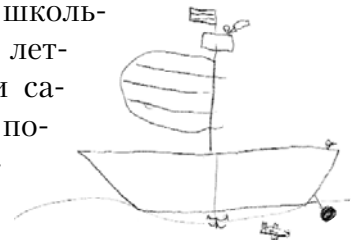
5 февраля ученики 4 касса вместе с Олегом Николаевичем и Ириной Николаевной ходили в свой первый однодневный лыжный поход на Соколиную гору в черте города Истра.

появились и мальчики-чтецы из 7-9 классов. Спасибо вам за ваши труды во славу Божию!

12 февраля наши шести-семиклассники (с отдельными представителями 9 класса) тоже катались на лыжах на Соколиной горе вместе с отцом Александром, Ириной Николаевной и Олегом Николаевичем. Было очень холодно, но очень весело!

24 февраля. Третьеклассники катались на коньках. А кошка сидела рядом с нашими ботинками. Она слилась с одним ботинком, и это было очень смешно. Потом она побежала по льду. Но самое интересное, когда кошка по-

Каждую среду в 16:00 в кабинете 7 класса Бобоцман Борис Николаевич собирает желающих в парусный кружок. Юнги 4, 6 и 8 классов (среди них есть и девочки!) знакомятся с устройством яхты и парусным вооружением, чтобы летом на практике продолжать учиться управлять парусным судном. Скоро начнутся работы по подготовке школьного Малого флота к летней навигации. Юнги сами будут приводить в порядок яхты, на которых будут ходить в парусном лагере.



бежала по льду, у нее начали разъезжаться лапки, и она чуть не упала. Бедная кошка!

С февраля в школе начались регулярные занятия церковнославянским чтением и клиросным пением с желающими учениками и учителями. Под руководством Ксении Александровны девочки 6-9 классов впервые самостоятельно участвовали в Божественной Литургии на праздник Сретения Господня в качестве «левого хора», помогая взрослому «правому хору» петь службу. Стараниями Ильи Святославовича в нашем храме, кроме взрослых чтецов,

Когда случилась катастрофа в Японии, нам очень захотелось как-нибудь поддержать страдающих японцев. Но что особенного могут маленькие дети? Оказывается, они могут самое главное – ответить сердцем на чужую боль. Однажды на утренней встрече Валерия Феликсовна рассказала давнюю историю о японской девочке, которая умирала от радиации после ядерного взрыва. Кто-то сказал ей, что она будет жить, если сделает тысячу бумажных журавликов. И девочка каждый день делала и делала маленьких бумажных птичек. Из разных стран и городов другие дети присылали ей своих журавликов... Вот и мы решили поддержать жителей страны восходящего солнца, запустив в школе бумажных журавликов. С каждым днем их становится все больше...

Фото С. Мамаева и М. Митрониной



Однажды, на исходе зимы, в сумерках, в гостиной 3 этажа собрались вместе желающие ученики и учителя, чтобы порассуждать о том, какой может быть школа, что возможно в мечтах, а что осуществимо в реальной жизни. Давайте посмотрим, что у них получилось.

«Мой проект идеальной школы»

«Круглый стол» учителей и учеников 6-8 классов

Елена Викторовна: Все мы каждый день уже много лет ходим в школу, кто-то в качестве ученика, кто-то – как учитель. И чувствуем, что школа – это не только стены, классы и коридоры, это часть нашей жизни. И наверное, у каждого есть какой-то свой образ школы – какой она может быть, если мы вместе потрудились над этим. Давайте попробуем придумать образ идеальной, очень хорошей школы. Может быть, нигде в мире ее еще не существует, но, наверняка, отдельные части этого идеального образа уже реализованы. А другое, еще несуществующее, вполне может осуществиться. Давайте подумаем для начала, например, о том, как может выглядеть такая самая лучшая в мире школа? Где она должна быть расположена?

быть не очень большие классы, примерно человек двенадцать-четырнадцать.

Е.В.: В таком случае наша школа отлично подходит под твоё определение идеальной, Егор!

Вячеслав: Я думаю, что хорошая школа та, которая находится где-нибудь в сельской местности – там тихо, немногочисленно и свежий воздух.

Егор: Только, чтобы она была не очень далеко от города!

Тимофей: Хорошо, когда школа возле храма! Можно всем вместе молиться на праздники.

Е.В.: По-моему это очень верное замечание! А еще я думаю, что очень хорошая школа должна быть очень светлой – много больших окон, светлые стены в классах и коридорах.

Максим: Да, это вызывает у учеников радость!

Е.В.: Значит, хорошая школа – это школа радости?

Маша: Да, да! И еще свободы!

Тимофей: Я считаю, что школа может быть раскрашена не одним, а несколькими цветами. Например, можно нарисовать на стене природу – деревья, солнце.

Е.В.: А вдруг лет через пять эти картины на стене наскучат, все к ним привыкнут и перестанут замечать? Что тогда? Может быть, лучше устроить сменный вернисаж детских работ? Мне кажется, это особенно важно для учеников младших классов, которые рисуют постоянно. Кстати, как вы думаете, начальная, средняя и старшая школа должны находиться вместе, в одном здании?

Вячеслав: Наверное, лучше отдельно. Малыши ведь любят побегать во время перемены.



Может быть, это должен быть двухэтажный каменный дом с небольшим количеством учеников?

Вячеслав: Нет, пусть в школе будет этажа четыре, чтоб было просторно. Мы с трудом сейчас все помещаемся.

Е.В.: А сколько может быть учеников в такой идеальной школе?

Вячеслав: Наверное, человек двести.

Егор: Мне кажется, что в школе должны

Максим: Я с этим не согласен, потому что младшие ученики должны брать пример со старших. И если объявляется общее собрание, неудобно бегать из одного корпуса в другой.

Е.В.: А в хорошей школе, по-вашему, обязательно должны быть общие собрания?

Тимофей: Конечно! Я считаю, что все-таки должно быть два корпуса – для младших и старших, но должно быть место, где все могут собраться.

Е.В.: Как в жизни хорошей семьи – каждый может заниматься своими делами, никто никому не мешает, но, когда необходимо, можно собраться вместе для общего дела. Выходит, хорошая школа похожа немножко на хорошую семью? А что вы думаете о школьной форме? Должна она быть в идеальной школе? Зачем она вообще нужна, эта форма?

Егор: Чтобы сплотить всех, кто принадлежит к школе, в команду.

Е.В.: Действительно, форма – это знак принадлежности к определенному сообществу. За рубежом форма существует только в элитных школах, и ученики считают за честь носить ее. Кстати, именно выпускники этих школ потом работают в сфере культуры, бизнеса, политики. Причем у каждой школы свой стиль школьной одежды, довольно строгий, своего рода визитная карточка школы. А в обычных школах подростки носят на уроках ту же одежду, в которой бегают по улицам – майки, свитера, любимые джинсы, короткие юбки. Одежда всегда подчеркивает и социальный статус человека, его место в обществе. Вот те же самые джинсы. Ведь изначально это была одежда американских разнорабочих на хлопковых плантациях, которые выполняли тяжелую работу. А потом джинсы переняли для себя ковбой-пастухи, потому что в таких штанах очень удобно пасти коров.

Василисса: Я считаю, что школьная форма должна быть в школе. Но это должна быть одежда, которая ученику нравится, а не навязанная насильно.

Егор: Надо вот как! Перед тем, как шить форму для всей школы, собрать всех вместе и набросать идеи в копилку. А потом выбрать то, что подойдет всем.

Максим: А я думаю, что форма – это не обязательно одинаковая одежда. Может быть, какая-нибудь одинаковая деталь, а все остальное – разное.

Данила: Пусть будет свободная одежда, в которой можно побегать.

Е.В.: Например, спортивный костюм? Или джинсы?

Тимофей: В идеальной школе обязательно будут носить рубашки. И желательно, чтобы они были светлые – белые или голубые.

Е.В.: Почему?

Максим: Белая рубашка это символ радости, какого-то торжества.

Е.В.: Кроме того, мне кажется, что рубашка в современном обществе – это символ серьезных людей, которые делают серьезное дело. В офис, в редакцию журнала, в парламент обычно приходят не в джинсах, а в чистой рубашке. Так, видимо, легче сосредоточиться на серьезном, легче шевелить мозгами?

Егор: Мозгами шевелить можно в любой одежде! Джинсы сделаны из плотной ткани, в них будет просто жарко в школе, если она теплая!

Е.В.: А хорошая школа должна быть теплой?
Данила: Тепло-холодной.

Е.В.: Знаете, в Царскосельском лицее, где учился Александр Сергеевич Пушкин, в привилегированном, учебном заведении для детей аристократов и крупных чиновников, в классах и коридорах бывало иногда всего 13 градусов тепла.

Может быть, в идеальной школе обязательно должна быть печка или камин с живым огнем? Вы не думали об этом? Ведь огонь дает человеку ощущение очага, защиты, уюта.

Максим: И Дед Мороз спустится в трубу на Рождество!



Тимофей: Я не согласен, что нужна печка. Это опасно, особенно для малышей.

Вячеслав: Я хочу сказать еще насчет белых рубашек. Не каждый человек приходит в школу утром радостный.

Е.В.: Может быть, тогда у него должна быть возможность надеть, например, темную рубашку, чтобы все были предупреждены о его настроении?

Е.В.: Давайте сейчас попросим Елену Александровну, которая проходила стажировку в Англии, рассказать нам немного об английской школе. Может быть, в английской практике есть что-то, что пригодилось бы нам в проекте идеальной школы?

Елена Александровна: В Англии принято разделять начальную и старшую школу. Дети учатся в разных местах, часто даже в разных районах города. Форма в Англии есть практически в каждой школе. Например, девочки могут носить по своему выбору юбки, свитера, платья. Но платья у всех одинаковые и юбки тоже. Еще один важный момент английской педагогики – соблюдение традиций. Многие школы существуют там 600-700 лет, очень этим гордятся и сохраняют традиции, сложившиеся за это время. И каждый человек, который приходит туда учиться, должен их придерживаться.

Тимофей: У нас в школе тоже есть традиции – мы празднуем Рождество Христово, Пасху.

Данила: И молимся каждое утро.

Е.В.: Давайте теперь попробуем поговорить вот о чем – ради чего школа создается, что в ней главное?

Данила: Человек приходит в школу учиться.

Е.В.: А как устроить учебный процесс в идеальной школе, чтобы дети, как вы говорите, учились с радостью?

Егор: Мне кажется, что в идеальной школе больше половины домашних заданий должны быть творческими. Только не просто нарисовать картинку или слепить что-то там. Пусть учитель даст тему, а ученик сам решает, как он будет делать работу – рисовать, лепить или писать что-нибудь.

Е.В.: Есть сейчас такие школы, в расписании которых стоит отдельный урок под названием

«проект». Там дети предлагают разные идеи, продумывают их, распределяют, кто, что, когда и как будет делать, и воплощают их разными способами, создавая новые продукты, тексты и так далее. Можно сказать, что наш школьный журнал – тоже своего рода проект. Он рождается из ничего, мы вместе объединяем усилия, обмениваемся идеями, распределяем работу и делаем ее.

Василисса: Чтобы дети учились с радостью, между взрослыми и детьми должны быть, по моему, полудружеские – полуофициальные отношения. Чтобы ученики не боялись учителя и не стеснялись высказывать, что они думают. А дети должны уважать учителя.



Е.В.: Может быть, такие отношения более точно назвать доверительными, а не дружественными? Ведь дружба предполагает равенство, она возможна между ровесниками. А в ситуации общения взрослого и ребенка, мне кажется, сложно говорить о равенстве. О доверии и открытости друг другу – да.

Егор: Еще хорошо бы, чтобы в школе было побольше кружков разного направления. Если кому-то нравится делать самолеты, пусть он идет в кружок в свободное время и делает самолеты. Или занимается театром.

Е.В.: То есть идеальная школа – это подходящее место для того, чтобы ребенок попробовал себя в разных сферах человеческой жизни и потом выбрал какую-то как путь для своей взрослой жизни. Может быть, человек выберет в школе свою будущую профессию.

Максим: Я хочу еще сказать, что в хорошей, очень хорошей школе дети путешествуют куда-нибудь вместе с учителями.

Егор: Пусть будут путешествия и паломничества!

Е.В.: Здорово! А еще, конечно, в идеальной школе должна быть огромная библиотека, раз Егор настаивает на том, что большинство домашних заданий будут в такой школе творческими. Для творчества нужны разные источники информации а не только учебники и хрестоматии. Такая библиотека может располагаться где-нибудь в центре школы, в нескольких комнатах с большими окнами, множеством книжных шкафов и столиков. И каждый ученик и учитель может иметь доступ к книгам в течение учебного дня.

Алеша: Еще для общего развития человека и для того, чтобы владеть новыми технологиями, в школе должны быть компьютеры.

Е.В.: Конечно! Если мы снова вернемся к реплике Егора о творческих домашних заданиях, то компьютер для такой работы, а также и ксерокс в свободном доступе учителей и учеников совершенно необходим. В одной школе в Голландии я видела даже специальную «информационную комнату», куда приходили и дети, и взрослые, сочинять тексты, издавать свои газеты и журналы и пользовались техникой столько, сколько было нужно. А специальный сотрудник следил за состоянием техники в этой комнате, к нему можно было обратиться за помощью. Может быть, такая комната должна быть тоже в идеальной школе?

Алеша: Я тоже так считаю!

Тимофей: Может быть, детям, которые остаются в школе до вечера, захочется поиграть в какие-нибудь интеллектуальные компьютерные игры.

Егор: Лучше принести какую-нибудь настольную игру и поиграть друг с другом, а не с компьютером.

Максим: И еще должно быть место, где можно побегать! Должен быть большой спортзал!

Василисса: В идеальной школе обязательно должен быть бассейн и ипподром.

Е.В.: Тогда получается, что нужно строить

целый комплекс зданий – четырехэтажную (я напоминаю Славину идею!) школу с двумя корпусами – старшим и младшим, а рядом – свой бассейн и ипподром? Целый школьный городок!

Лера: Я считаю, что в хорошей школе обязательно должно быть четыре урока физкультуры в неделю или даже больше!

Тимофей: И еще обширное футбольное поле и каток!

Дима: Еще мастерская резьбы по дереву...

Тимофей: И гончарная мастерская. Пусть каждый сам сделает себе тарелку, из которой будет есть.

Вячеслав: Тогда нужно строить школу-пансион, где в учебное время дети будут жить, а на выходные уезжать домой.

Е.В.: Кстати, Царскосельский лицей, который я уже упоминала, был устроен именно так – мальчишки не только учились, но и жили вместе 6 лет. Правда, домой их совсем не отпускали. Не думаю, что это так уж хорошо... Но в результате этого совместного шестилетнего пребывания родилось совершенно удивительное лицейское братство. Лицейсты первого, пушкинского выпуска были дружны всю жизнь. Пушкин стал уже в лицее поэтом Пушкиным, его друг барон Антон Дельвиг тоже стал прекрасным поэтом и издателем

литературного журнала. Лучший ученик Лицея, князь Александр Горчаков стал министром иностранных дел. Федор Матюшкин сразу по окончании Лицея совершил кругосветное путешествие на парусном судне. Иван Пущин и Вильгельм Кюхельбекер стали декабристами. Константин Данзас будет секундантом Пушкина в

дуэли с Дантесом. Вот такая удивительная школа, таких выпускников она дала.

Василисса: Я считаю, что школа-пансион – это очень неудобно. Многие ведь еще учатся в музыкальной или художественной школе.

Вячеслав: А если все это собрать в идеальной школе?



Е.В.: Я думаю, что и большой парк в или сад вокруг хорошей школы тоже необходим.

Даша: В этом саду можно не только отдыхать и гулять. Там можно набираться вдохновения.

Лидия Анатольевна: Можно было бы писать пейзажи с натуры...

Максим: Обязательно рядом со школой должна быть площадка для малышей с лесенками и горками, чтобы им было, где поиграть.

Тимофей: Я еще хочу сказать об оценках. Мне кажется, в идеальной школе их не должно быть, потому что из-за плохих отметок многие расстраиваются.

Е.В.: А что, по-твоему, нужно сделать, чтобы дети учились? Ведь для многих отметка – основной двигатель учения. Я не говорю



Е.В.: Но некоторые люди понимают это только годам к двадцати пяти, а уже поздно.

Данила: Но есть ведь работа, которой можно заниматься без образования. (смех в зале)

Е.В.: Конечно есть, но это, как правило, малоквалифицированная и низкооплачиваемая работа. Неужели выпускники идеальной школы – это люди, которые выбирают малоквалифицированный труд? Кроме того, можно собирать пустые бутылки или

просить милостыню. Или податься в разбойники. Много существует способов прокормиться без образования. Но зачем тогда школа, тем более идеальная? Для чего мы тут ее изобретаем? Какие предметы, по-вашему, должны быть в идеальной школе и как будет устроен сам учебный процесс?



сейчас, что это хорошо и правильно, но это есть. Вдруг без отметок многие совсем не станут учиться? Разве это будет похоже на идеальную школу?

Тимофей: Если человек не хочет учиться, ему же самому потом хуже будет!

Вячеслав: Класса с седьмого-восьмого ученик может сам выбирать для себя уроки.

Е.В.: А как это будет выглядеть – немножко физики и алгебры, немножко литературы, театра и физкультуры?

Вячеслав: К этому времени человек уже должен определиться со своим образованием –

кем он собирается стать и готовиться к этому.

Е.В.: Сколько должно быть таких предметов? Они должны быть взаимосвязаны между собой?

Вячеслав: Столько, сколько требуется для получения образования, которое тебе нужно.

Максим: Например, обязательно должны быть русский, математика и английский. И еще литература.

Е.В.: То есть читать, писать, говорить, думать и считать все-таки надо уметь всем, в не зависимости от будущей взрослой жизни?

Алеша: В чем-то я согласен со Славой, а в чем-то с Максимом. Нужно общее образование и еще дополнительные занятия по отдельным предметам для тех, кому они нравятся.

Мария Алексеевна: Я считаю, что каждый человек обязательно должен изучить биологию. Ведь это наука о жизни!

Е.В.: А я скажу то же самое об истории, а Лина Леонтьевна о физике...

Василисса: Лучше бы, чтобы по всем предметам было всего понемножку, но обязательно для всех.

Е.В.: Как вам кажется, с какого момента ученик в состоянии определить самостоятельно – вот в этом предмете мне хватит общих знаний, а вот в этом предмете я хочу погружаться глубоко?

Василисса: Не раньше девятого класса.

Е.В.: Давайте теперь попробуем придумать расписание на понедельник в такой идеальной школе. Во сколько, например, начинаются занятия?

Реплики из зала: В десять! В двенадцать! После обеда!

Е.В.: А до обеда что делать – спать? Или это просто потому, что уроки попадают на вторую смену?

Вячеслав: Если это школа-пансион, то в 8.00 подъем и до половины девятого – водные процедуры. До десяти – приготовление к урокам, уборка комнат. В десять часов начинаются уроки минут по сорок-пятьдесят. Уроки идут до двенадцати, потом

получасовой перерыв и опять уроки до половины третьего, потом обед. А после обеда – заслуженный отдых и с четырех до шести разные кружки и в конце прогулка. В десять часов все спят.

Е.В.: Однажды в сочинении по обществознанию Василисса предложила, чтобы уроки в школе были сдвоенные – две физики, две истории, всего три таких больших урока в день, чтобы поглубже погружаться в предмет. Кстати, в Царском Лицее, который я уже не раз сегодня упомянула, был именно такой порядок – длинный двухчасовой урок – часовая прогулка – другой двухчасовой урок – прогулка – последний

двухчасовой урок (с перерывами на завтрак и обед). Что вы об этом думаете? Годится ли такая модель расписания для идеальной школы?

Максим: Мне кажется, когда человек утром встает, он сонный и плохо соображает. Он не всегда готов к математике и русскому. Лучше, чтобы первые уроки были творческими. А потом можно приступать к более серьезным урокам.

Егор: Я хочу дополнить то, что сказала Василисса. Если ученик выбирает себе сам уроки с девятого класса, то в расписании четыре дня в неделю могут быть обычные уроки, а, например, в пятницу он занимается

только тем, что для себя выбрал

Лидия Анатольевна: Мне представляется еще одна важная деталь: очень хорошая школа – это школа с отдельным обучением мальчиков и девочек...

Е.В.: А вот здесь, что называется, на самом интересном месте, нам придется прерваться, потому что в расписании у нас обозначены еще другие интересные дела. Но мы можем продолжить этот разговор об

идеальной школе когда-нибудь еще, если нам это нужно. Вы этого хотите?

Общий хор голосов: Даааааа!



Фото Марии Митрониной

Школа «Рождество» в вопросах и ответах

Ученики 9 класса спрашивают самих себя и учеников 6-8 классов

ЧТО НУЖНО ЧЕЛОВЕКУ ДЛЯ СЧАСТЬЯ?

ЮНОШИ

- конечно, здоровье, потому что, если есть здоровье, то все остальное можно сделать самому...
- главное для счастья – Бог в душе и вокруг тебя. Только когда Бог с тобой, тебе спокойно и хорошо...
- красивые чувства и настоящая любовь!
- хорошая семья...

ДЕВУШКИ

- чтобы родители любили своих детей, а дети любили своих родителей...
- чтобы в семье никто не болел...
- чтобы друзьям нужна была твоя помощь и чтобы они могли поддержать тебя...
- снег, приключения, любовь и верный конь...
- взаимопонимание близких людей, забота друг о друге...
- волшебная палочка!
- свобода!



1 ребёнок



2 ребёнка



3 ребёнка



4 ребёнка



СКОЛЬКО ДЕТЕЙ БУДЕТ В МОЕЙ СЕМЬЕ?

ЮНОШИ

- 15 мальчиков и одна девочка – чем больше детей, тем лучше!
- пусть будет двое или трое, а может и четверо, а возможно и пятеро, без детей жизнь какая-то неполноценная...

ДЕВУШКИ

- не меньше трех, два старших мальчика и одна девочка. Два слишком мало, а трое смогли бы в будущем поддерживать друг друга и своих родителей...
- наверное, пять или шесть, чтобы у моих родителей было побольше внуков...
- два ребенка – мальчик и девочка...
- хочу, чтобы было трое детей или больше, чтобы старшие заботились о младших...
- хотелось бы, чтоб первой была девочка, чтобы помогала мне по хозяйству и заботилась о малышах...
- хочу только одного ребенка, на больше нервов не хватит!



Очередной школьный социологический опрос придумали и провели: Янис Белоцветов, Анастасия Воробей, Елизавета Горбанович, Ефросинья Елатомцева, Дмитрий Провада

В сегодняшних «Штудиях» мы продолжаем публиковать первые попытки наших ребят высказывать собственные мысли в форме эссе. А также предлагаем вниманию читателей страницы из ненаписанного пока исторического романа шестиклассников.

О самом главном

Пробы философских эссе старшеклассников

ЭССЕ (от францу. *essai* – буквально «опыт») – это разновидность очерка. Но в эссе главную роль играет не сам факт, а впечатления и ассоциации, которые он вызывает у автора, раздумья и размышления о жизни, о событиях.

* * *

Не делайте из ребенка кумира: когда он вырастет, то потребует много жертв.

П.Буаст

Существует несколько различных точек зрения относительно воспитания детей. Некоторые люди считают, что «нужно дать ребенку все самое лучшее и многое делать за него, а то вдруг у него будет тяжелая жизнь и он вообще ничего хорошего не увидит». Но, по-моему, если детей слишком баловать, «из них вырастут настоящие разбойники» (Г.Х.Андерсен. «Снежная королева»). И они станут эгоистами, нецелеустремленными, неспособными к решительным действиям. И в случае тяжелой жизни совершенно не смогут самостоятельно себя обеспечить и пробиться вперед.

Ребенка, конечно же, надо любить, но эта любовь должна проявляться не в сюсюканье и постоянном баловстве, а в его духовном и физическом развитии, в воспитании у него трудолюбия, чувства прекрасного. И даже в воспитании чувства юмора.

Ефросинья Елатомцева



**Любить – значит жить
не только своей жизнью**

Человек – это сосуд. Сосуд может быть наполнен, а может быть пуст. Содержание зависит от человека. Наполняя свой сосуд, человек делает выбор. Он может быть наполнен грязной водой или чистой. Наполниться грязной водой легко, а вот очиститься тяжело. В очищении сосуда нам помогает исповедь. Но не все понимают, что исповедь – это путь к спасению.

После исповеди человек ощущает себя чистым, наполненным. Сразу хочется всем рассказать, как это здорово, когда живешь и веришь. Значит не зря проходят дни, как это казалось до принятия веры. В душе растет надежда.

Можно наполнить свой сосуд не только надеждой и верой, но и любовью. Ведь любить – это тоже здорово. Любить – значит жить не только своей жизнью, жить не только для себя.

Анастасия Демидова



О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ

* * *

*Времена не выбирают,
В них живут и умирают.
Большой пошлости на свете
Нет, чем кланчить и пенять.
Будто можно те на эти,
Как на рынке, поменять.*

*Что ни век, то век железный.
Но дымится сад чудесный,
Блещет тучка; я в пять лет
Должен был от скарлатины
Умереть, живи в невинный
Век, в котором горя нет.*

*Ты себя в счастливицы прочишь,
А при Грозном жить не хочешь?
Не мечтаешь о чуме
Флорентийской и проказе?
Хочешь ехать в первом классе,
А не в трюме, в полутьме?*

*Что ни век, то век железный.
Но дымится сад чудесный,
Блещет тучка; обниму
Век мой, рок мой на прощанье.
Время – это испытанье.
Не завидуи никому.*

*Крепко тесное объятье.
Время – кожа, а не платье.
Глубока его печать.
Словно с пальцев отпечатки,
С нас – его черты и складки,
Приглядевшись, можно взять.*

Александр Кушнер, 1978

* * *

Еще с незапамятных времен философы сокрушаются о том, что «времена уже не те» и что человечество достигло наивысшей степени разврата. Светлейшие умы самых развитых стран с несколько высокомерным сожалением указывают на недостатки «нынешнего времени» и пороки «молодого поколения», говоря, что «во времена отцов» все было иначе. Да и сейчас, что бы ни происходило, многие ссылаются на то, что «время не такое».

Но ведь то же самое могли сказать очевидцы каких-нибудь трагических или неоднозначных событий и десять, и сто, и триста лет назад. Конечно, специфику событий можно соотносить с особенностями времени, но винить его в слишком многом в оправдание происходящего не стоит.



Если же осветить вопрос о «времени и о себе» с несколько другой, более комично-ироничной стороны, можно пуститься в бесконечные разговоры о том, что раньше жить было лучше, ведь чем раньше бы ты жил, тем меньше бы тебе надо было учить в школе, потому что многое бы тогда еще не случилось, многое бы еще не изучили, о существовании очень многого еще даже не догадывались – то есть человечество бы еще не было обременено таким количеством знаний, каким оно обременено в настоящее время.

В ответ на это можно заметить, что тогда еще не было все тех благ цивилизации, о жизни без которых мы даже задумываться не хотим. И так ли уж плохо знать много?! (Правда, тут можно взгрустнуть о том, что не стать мне великим первооткрывателем, ведь самое интересное и необычное уже открыли и изучили! Но, думаю, здесь особо не о чем грустить, потому что в мире столько интересного и захватывающего!..)

Мне же нравится время, в котором живу, и то, что до него прошло уже много-много веков, мне тоже нравится! Есть с чем сравнить происходящее!

Ефросинья Елатомцева

* * *

Хотелось бы мне жить в другое время?.. Сложно сказать, не знаю...

Родители говорят, что возможностей сейчас стало больше: изобилие в магазинах, большой выбор – куда поехать отдохнуть... Но и ответственность возросла в несколько раз! И если ты хочешь чего-то достичь, то учиться необходимо с удвоенной силой.

...Жить в другое время?.. Не представляю себя скачущей на коне, как амазонка!



Срок на земле нам отмерен короткий, и каждый выбирает сам, как прожить его. Я считаю, что каждый человек должен жить для своих близких. Но, чтобы жить так, нужно быть образованным человеком, любить и уважать труд, каким бы он ни был. И только если я выполняю все это, то я буду жить, а не просто существовать в общей массе.

Янис Белоцветов

* * *

Я живу в относительно свободное и спокойное время. Свободное, потому что в наше время человек во время жизни должен множество раз делать выбор. А для того, чтобы не ошибиться, человек должен постоянно обдумывать все свои поступки.

Я называю наше время спокойным, конечно же, потому, что сейчас не идет война. Ведь война – это убийство, насилие и смерть.

Я счастлив, что живу в такое время. Ведь сейчас нет ничего невозможного. Если ты действительно чего-то хочешь и у тебя есть определенная цель, то ты обязательно сможешь достичь ее.

Дмитрий Правада

* * *

*Навстречу летят осколки
несбывшихся наших чудес
И мир наш руины, обломки,
выжженный пламенем лес...*

Я иду по шумным улицам большого города, навстречу бегут вечно куда-то спешащие люди. Люди, тонущие в мирской суете, забывшие о тепле детских мечтаний и простой искренней любви. Люди, которые, низко опустив голову, так редко смотрят в небо. И в этой страшной суете отчетливо слышен бой часов, что так беспощадно гонят Вселенную в будущее. И встает вопрос: что привело этих людей к пропасти?..

Мы родились маленькими ангелочками с чистой душой и ясными глазами. Нас интересовало все вокруг, за каждой травинкой, за каждым листочком скрывалась Вселенная. Мама с улыбающимися глазами и приветли-

вой улыбкой наблюдала за нашими первыми шагами. О чем мы мечтали? Непременно о чем-то легком, сказочном, чудесном. Мы любому могли сказать такие редкие для современных людей слова «я тебя люблю». Мы с радостью готовы были открыть свой наивный мир любому, кто в него постучится.

Что же произошло, когда вдруг этот мир стал не таким светлым и полным чудес? Когда листочки и травинки превратились в обыденный пейзаж? Где произошел сбой? Что мы упустили?

Ступив на путь взрослой жизни, мы все равно что ступили в болото – стихию, которая медленно засасывает в пучину человеческих грехов и страстей. Всю жизнь мы за чем-то гонимся, чего-то достигаем, за что-то боремся. У каждого есть цель, во имя которой мы перешагиваем через многое. И вот, наконец, мы подходим вплотную к

этой заветной долгожданной мечте, к двери, ключ от которой мы искали так долго. Открываем, а там пустота, тупик. И только тогда мы начинаем понимать, чего искали всю жизнь. Оказывается, искали то, что всегда было у нас, только мы этого не замечали. Того, кто каждый день, каждую минуту призывал нас к Себе. Того, кто пробуждал в нашей душе любовь, сострадание, милосердие. Того, кто ради нашего спасения был распят на кресте.

Как много нам нужно времени, чтобы понять: все земные ценности никогда не обретут духовную силу и не возвысят душу до заветной мечты. Мы продолжаем упираться и бунтовать, даже сидя у руин наших несбывшихся надежд...

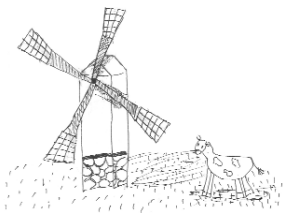
Но среди этой непроглядной темноты горит огонек, который согревает души пришедших к нему странников, и есть люди, которые не дают ему погаснуть.

Стоит только понять, что без Бога мы лишь маленькая песчинка в этом огромном мире, куда подует ветер туда она и полетит. Стоит только поверить... И воинов Христовых на земле станет больше, и, значит, ярче будет гореть тот огонек, и, значит, больше людей он согреет своим теплом...

Марина Пчелякова



Шестиклассники – народ очень творческий и веселый. Предложишь им заняться исторической реконструкцией – они с радостью строят рыцарские замки и крестьянскую деревушку. Предложишь вообразить себя археологами – и через неделю шестой класс наполнен «находками» – практически точными копиями древнерусского вооружения, украшений, посуды, которые вполне можно найти, например, при настоящих раскопках в Новгороде. Энтузиазм шестиклассников настолько велик, что они даже готовы вообразить самих себя людьми из эпохи Средневековья и придумать их жизнь. Получается будто письмо из прошлого, которое нашел неутомимый историк. А может быть – будущая глава из исторического романа. Такие фрагменты писем и воспоминаний, которые вполне можно было бы найти, раскапывая средневековые города, мы и предлагаем вам почитать. Кстати, не хотите ли и вы присоединиться к играм шестиклассников и заняться исторической реконструкцией или написать роман из жизни крестоносцев?



Письма из прошлого

Черновики будущего романа



Письмо, найденное в архиве замка Ноттингхем

Здравствуй, дорогой Ричард! Поздравляю тебя – с Божьей помощью, после шести месяцев осады, мы взяли Божий град Иерусалим. Я первым ворвался в крепость со знаменем в руках. Наш благородный гнев излился, наконец, на сарацин. Мы бились с теми, кто уже много лет терзал христиан, пришедших поклониться великим святыням. Но некоторых женщин и детей мы пощадили. Теперь Иерусалим станет оплотом христианства.

Будь здоров. Твой друг граф Н.

*Письмо нашел и переписал
Данила Савичев*

Обрывок письма неизвестного рыцаря, найденный в его седельной сумке при раскопках у стен Иерусалима

...Наконец, мы приплыли на Святую Землю. До Иерусалима оставалось несколько сотен километров. Слава Богу, у нас были лошади, и мы дошли туда за несколько недель. Нас было около 10000 человек воинов в железных доспехах. Мы остановились около Иерусалима, разбили лагерь, разожгли костры и приготовились к битве. Не знаю, что ждет нас завтра. Решит все Бог и судьба...

В раскопках участвовал Алексей Селезнев

Рассказ мастера своему ученику

Хочешь знать, как непросто стать мастером? Родился я в Лондоне. Когда мне исполнилось 12 лет, отец отвел меня в кузницу, заплатив мастеру за учебу. Я хотел скорее научиться ковать, но мастер не спешил учить меня. Он посылал на рынок за овощами и заставлял качать орущего ребенка. А вместо благодарности я получал подзатыльники. Ел я слишком мало, отчего был очень худым.

Через несколько лет я стал подмастерьем.

Как стало хорошо! Я начал получать за работу деньги и, хотя их было не слишком много, я стал вкуснее есть и лучше одеваться. Много лет я учился делать из железа сначала простые плоские подносы, а потом ножи и разные другие вещи. И

вот, наконец, настало время делать шедевры¹. Долго я сидел над работой... И наконец... Получился восхитительный подсвечник – бабочка, сидящая на цветке. Цех² кузнецов сразу его принял. Я устроил пир, на который истратил много денег. И вот теперь я – мастер. Кстати, мои работы никогда не появлялись у позорного столба³.

*Рассказ услышала и записала
Елена Никольская*



Письмо некоего Жана, найденное в городке Вальми

Здравствуйте, отец и мать! Мой путь в подмастерья был очень тяжел! Как вы помните, я пришел к учителю в 8 лет, чтобы стать настоящим гончаром. Мне очень хотелось уметь все и сразу, но это было не так легко. Сначала я только присматривал за детьми мастера и помогал его жене по хозяйству. Каждый день я слышал крики госпожи Элизабет: «Жан, посмотри за малышами! Жан, иди, тебя зовет учитель!» Иногда мастер отсылал меня в город и давал поручения.

Когда наступал момент отдыха, я шел и тихо смотрел, как мастер работает с глиной. Это было интересно, а еще интереснее представлять себя на его месте. Очень часто мне говорили, что я плохо работаю, награждали синяками и не слишком хорошо кормили. Но потом жизнь стала интереснее. Мои уши слышали не только: «Плохо!» и «Жан, делай!» Я узнал много секретов гончарного дела. И вот через пять лет мастер сказал, что пора делать шедевр. Я его уже заканчиваю, но осталась самая трудная работа – вырезать затейливые узоры. Если я сделаю что-то не так, придется начинать сначала. Помолитесь, пожалуйста, чтоб мастер принял работу, и чтоб были деньги на грядущий пир.

*Письмо внутри глиняного кувшина
обнаружил Данила Дудка*

Как я стал мастером

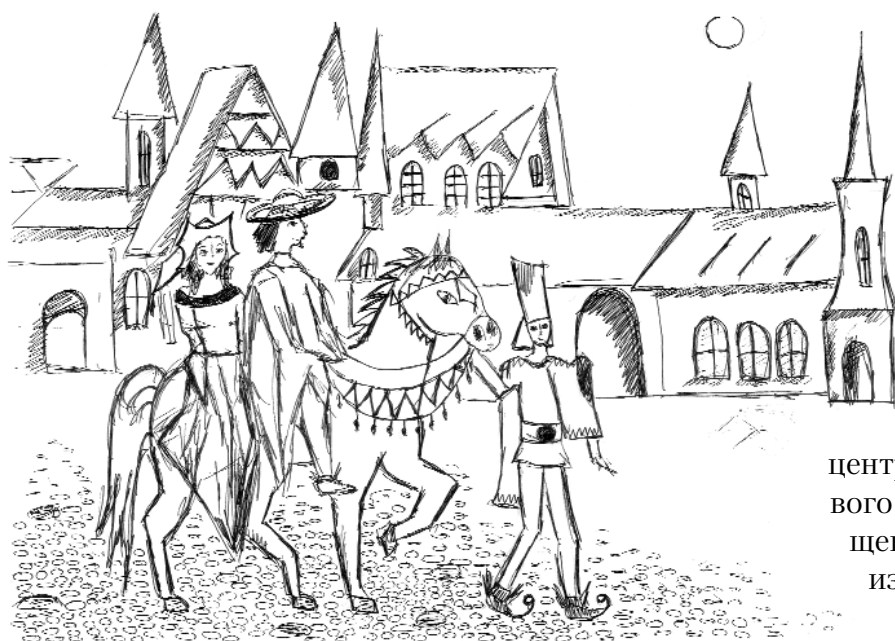
Меня зовут Томас. Мне 20 лет. Два года назад я стал мастером, а три месяца назад вдова сапожника (у которого не было ни учеников, ни подмастерьев) продала мне его мастерскую со всеми инструментами за 10 мешков муки... Но давайте я расскажу, как я стал мастером.

В 7 лет я потерял родителей, которые утонули в озере. И я пошел в ученики к сапожнику: делал грязную работу, разносил готовые пары сапог, следил за трехлетним Джоном...

Так прошло 6 лет. Однажды вечером мастер позвал меня к себе и сказал, что отныне я – подмастерье. Я чуть не закричал от радости, но, сдержавшись, сказал спасибо и выбежал из комнаты. На следующий день я сказал, что хочу начать делать шедевр прямо сейчас. Мастер, улыбнувшись, ничего не ответил и повел меня за собой. Несколько часов мы просидели в мастерской, и я узнал все тонкости сапожного ремесла.

Пять лет пролетели незаметно и вот однажды я с уверенностью сказал, что мой шедевр готов, и с гордостью протянул мастеру прекрасные туфельки. Вскоре их увидели остальные мастера цеха. Через два дня я устроил пирушку, и меня приняли в цех!

*Разговор в таверне на берегу
моря услышал Егор Елатомцев*



Примечания историка:

¹ Шедевр – изделие, которое должен был изготовить подмастерье, чтобы его признали мастером.

² Цех – объединение ремесленников одной специальности.

³ У позорного столба на центральной площади средневекового города выставляли для всеобщего обозрения некачественные изделия ремесленников.

«Ангел – белое крыло – Все следит за мною...»

Стихи и сказки учеников и учителей школы «Рождество»

Из архива «45»

Когда-то очень, очень давно, когда ученикам нашего знаменитого «45-го» класса было всего 11-12 лет, они частенько сочиняли с Мариной Юрьевной рассказы и сказки. Теперь они уже совсем выросли и сказки сочиняют другие шестиклассники. А те, давние тексты спят на дне учительского стола. Жалко, если они пропадут в забвении... Вот мы и решили достать их из архивной папки, чтобы снова порадоваться всем вместе и вдохновиться на новые сочинения.

Футбольный мяч

–А-а-апчхи! – чихнул футбольный мяч и, не удержав равновесие, упал. – Ну вот, десять-тридцать!

–Ты как, не ушибся? – спросил волейбольный мяч.

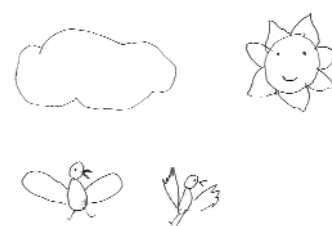
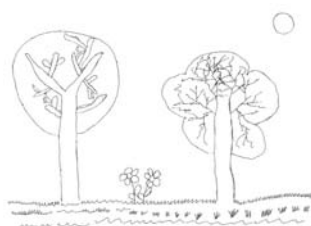
– Все хорошо, брат, я уже привык к падениям и взлетам. Мальчишки из 8«Б» так меня пинают! А особенно мне больно, когда бьет рыжий мальчишка! Да и еще после футбольного матча я весь грязный. А я должен быть чистым...

Мяч не успел договорить. Скрипнула дверь, и забежал рыжий мальчишка. Он ловко схватил мячик и убежал на поле. Там начался матч. Футбольный мяч ловко летал от мальчишки к мальчишке. Наконец все ребята разбежались по домам, а мяч остался лежать на поле. «Ну, вот! – всхлипывал он, – опять я никому не нужен...»

Вдруг он услышал шаги. Это бежал тот самый рыжий мальчишка! Мальчишка схватил мяч, обнял его и сказал: «Вот ты где! А я уже проплакал все свои глаза, пока тебя искал. Ты мне так нужен! Ты мне очень дорог! – говорил мальчик, прижимая мяч к сердцу.

Так они вместе и ушли.

Анастасия Демидова



Белый Лист

Он был один из двадцати братьев, белых-белых, ровных-ровных листов бумаги. Он лежал на самом верху пачки, а таких пачек на полке магазина было великое множество. «Какой я белый и ровный», – восхищался Лист собой. «Разве можно не любоваться мной?» – продолжал думать он про себя. «Я белее свежеевыпавшего снега, меня выбрали и положили сверху потому, что я самый лучший!» .

Зазвенел колокольчик, раздались громкие голоса, веселый смех. «Дайте, пожалуйста, пачку бумаги для рисования», – попросил незнакомый тоненький голосок. Прошло несколько секунд, Лист со своими девятнадцатью братьями оказался в маленьких, но крепких ручках. «Меня куда-то несут, что же будет?» – волновался Лист.

Наконец он лежит на столе. На него задумчиво смотрит девочка, покусывая кончик карандаша. «Она выбрала меня, потому что я такой белый! Она, конечно, мной восхищается!» – думал Лист. «Надеюсь здесь чисто, и я не испачкаюсь», – заволновался он, поглядывая по сторонам.

Тут девочка взмахнула рукой... «Ой, ой, ой, не трогай меня!» – закричал Лист, но было поздно – на гладкой белой поверхности Листа

появилась черная полоса. «Как стереть эту грязь?» – сокрушался Лист, но девочка, казалось, не слышала и продолжала рисовать. Наконец, она закончила и стала рыться в ящике своего стола. Из ящика девчонка вынула острую кнопку и проколола Лист. «Ай! Теперь я и еще и дырявый!» – чуть не плакал он. Девочка отнесла Лист к стене и аккуратно прикрепила его ровно посередине. Лист не знал, куда деваться от стыда. Он оказался на всеобщем обозрении, но это не радовало его, как прежде, а огорчало.

В комнату вошла молодая незнакомая женщина. Она подошла к Листу, внимательно его осмотрела и сказала: «У тебя, Маша, получился замечательный пейзаж».

И всякий, кто заходил в комнату, останавливался у стены и долго любовался Листом. Ведь теперь он стал единственным в своем роде Пейзажем.

Наталья Проскурина

Мало ли что можно делать на пруду!

Рядом с моим домом есть пруд. Я люблю сидеть на его берегу и наблюдать за жизнью его обитателей. Это очень интересно в любое время года.

Сейчас ранняя осень. На гладкую поверхность воды то и дело падают листья. Вода становится все прозрачней, и в ней хорошо видны цветные карпы, которые греются под лучами осеннего солнца. Скоро рыбы перестанут подниматься к поверхности воды и опустятся на дно – будут готовиться к долгому сну.

Как хорошо тихо сидеть и всматриваться в темную глубину, следя за уплывающими рыбками! Так и хочется последовать за ними в их подводный, сказочный мир. Поздней осенью вода настолько прозрачна, что видно дно. Когда темнеет, я беру фонарь и иду по берегу пруда. Посвечу и вижу на дне стаю карпов. Они парят около дна и медленно шевелят плавниками. А вот ползет голубой рак, ищет себе пропитание.

Зимой пруд покрыт толстым слоем льда. Каждый день нужно делать полыньи, чтоб рыбы могли дышать.

Наконец, наступает весна. Начинает таять лед. Как я рада снова видеть моих любимых

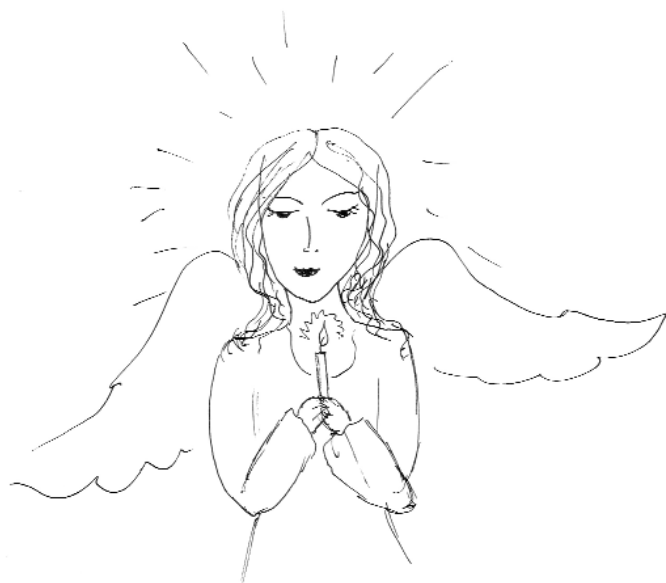
рыбок! Долго стою и смотрю на них. Все живы, все перезимовали!

В мае на нашем пруду устраивают концерт лягушки. Я ловлю их сачком и сажаю в аквариум: понаблюдаю, потом отпускаю – пусть живут на воле.

Летом из лягушачьей икры вылупляются головастики. Над водой летают бабочки и стрекозы. Можно сидеть и смотреть целый день.

Мало ли что можно делать на пруду в любое время года!

Наталья Проскурина



* * *

Спят деревья под покровом темноты,
Дремлют травы, спи скорей и ты,
Вот станцуют звезды танец свой прекрасный,
И проснешься ты с зарей ясной.

Елена Никольская

Ангел

Тихо ночью. Звери спят.
Тихо волки воют.
Ангел-белое крыло –
Все следит за мною.
Улыбнуса я светло –
Ангел улыбнется.
Значит, будет он со мной
И не отвернется.

Эмилия Олесова

Домашняя бабочка

Все лето Данька и Маруся жили на даче. Девятилетний Данька считался уже большим и один, без Маруси, убежал на речку. Маруся просилась с ним, но Данька ворчал:

– Ты маленькая, утонешь еще!

Тогда Маруся несколько раз жалобно всхлипывала в надежде, что брат все-таки согласится. Но он только хлопал в ответ калиткой. И Марусе приходилось терпеливо ждать вечера, когда придет с работы папа и отнесет ее на речку на своих крепких плечах. Данька успевал до вечера выкупаться с мальчишками раз двадцать и приходил домой с синими губами и весь

в мурашках, но тоже ждал папу. И мчался впереди них на велосипеде и орал во все горло, переполненный радостью. А Маруся покачивалась на папиных плечах и представляла, что едет на слоне.

Пахло скошенной травой и впереди было еще столько лета, что даже трудно поверить, что оно когда-нибудь кончится.

Однажды по дороге на речку они увидели бабочку. Маленькая лазоревая бабочка сидела на травинке, раскачиваясь вместе с ней. Первой ее заметила Маруся.

– Ой, смотрите, какая чудесная!

Папа опустил дочку на землю и присел на корточки рядом с ней.

– Давайте тихонько поглядим, чтобы не улетела – зашептала Маруся.

– Подумаешь, бабочка! – сказал Данька, не слезая с велосипеда. – Я таких сто раз видел! И даже могу сам наловить, если захочу!

Ему очень нравился новый велосипед, подаренный папой на день рождения. Совсем как у больших мальчишек, которые прыгают в овраге, перелетая с одного склона на другой, и даже могут проехать на одном заднем колесе. Данька давно мечтал о таком. А тут какие-то бабочки. Хотя, вообще-то, она была и правда красивая – словно кусочек неба лежал в траве.

Бабочка посидела еще немного, перебирая травинку лапами. Потом неожиданно сложила крылья, как книжку, раскрыла и полетела. Маруся вздохнула и помахала вслед рукой. До речки шли с папой молча. Только Данька трещал без умолку впереди, мелькая новенькими блестящими спицами.

.....

– Во, видела! – торжественно сказал Данька, внося на террасу банку из-под компота. – Сам! Я ж тебе вчера говорил – захочу, сколько угодно поймаю!

За толстым стеклом трехлитровой банки трепыхалась бабочка. Голубая, с черными краешками крыльев.

– Отпусти ее, Данька, она же умрет! – закричала Маруся и схватила банку.

– Вот еще! Чего это ей умирать? Я ее кормить буду. Травы есть, воды принесу. Пусть живет с нами на даче, как Линда. Будет домашней бабочкой.

– Она задохнется в банке!

– Ничего не задохнется, я марлей накрыл. Много ты понимаешь, малявка. Я читал и знаю.

Марусе возразить было нечего. Читать она еще не умела, только буквы знала. Она тихонько заплакала.

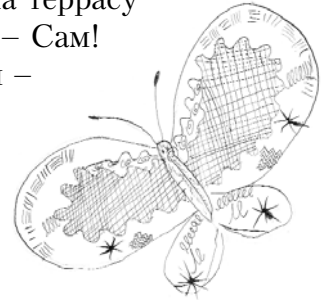
– Данечка, миленький, отпусти... Вдруг это королева бабочек, а ты ее в банке держишь?

– Какая еще королева? Это у муравьев королевы есть и у пчел, а бабочки – просто бабочки. Отстань, надоела!

Данька потянул банку к себе. Маруся решила испытать последнее средство.

– Я папе скажу! – проговорила она, нахмурившись.

Данька напрягся. Папа давно строго-настрого запретил мучить животных. Люди так не делают – сказал бы он в этом случае. И может



быть, даже не разговаривал бы с сыном до вечера.

– Ладно, пусть хоть до обеда постоит, до папы. А потом выпустим. – примирительно буркнул Данька, двигая банку в центр стола.

До обеда! Да она сто раз умрет до обеда. Маруся снова заплакала, но Данька был неумолим.

– Дети, вы где? Идем малину собирать! – Мама звала их на помощь из глубины сада.



Данька глянул в окно – удирать, что ли? Малину собирать в такую жару! Каникулы, называется, у человека... Он еще долго бубнил себе под нос,

но, как ни крути, надо было идти помогать. Данька знал, как противно будет потом внутри, если он сейчас удерет. Маленькая иголка будет колоть и колоть под майкой в грудь и никак ее не вытащить. Он взял с полки бидон и, волоча ноги, поплелся в малинник, всем своим видом демонстрируя, как ему неохота собирать эту дурацкую малину, которой он давным-давно наелся.

– Иду, мамочка! – крикнула Маруся и вскочила следом за братом.

– Ой, панамку забыла, голову напечет!

Маруся вернулась в дом. На обеденном столе, покрытом выгоревшей клеенкой, стояла банка из-под компота. А в ней билась бабочка, рискуя сломать крылья.

– Сейчас, сейчас!

Девочка сорвала марлевую крышку. Бабочка вылетела из банки, щекотнув крылом Марусину ладонку, и заметалась по террасе, ища выход.

– Сюда, Ваше величество!

Маруся почтительно поклонилась и распахнула половинки окна. Поклон вышел не очень ловкий, но как-то это показалось ей правильным – поклониться королеве. Перед глазами возникли картинки из книжек про принцев и принцесс, которые мама читала ей перед сном. Дамы в длинных пышных платьях, кавалеры в камзолах и париках всегда встречали королеву поклоном. Бабочка села на занавеску, пропи-



танную солнцем, и замерла. Будто думала – стоит ли улетать? Маруся оглядела свой старенький летний сарафанчик с клубничками по подолу, из которого она уже почти выросла, и смутилась. Она не была похожа на придворную даму из книжки сказок.

– Пожалуйста, Ваше величество, летите скорее! Вдруг Данька вернется!

Бабочка махнула голубыми крыльями и выпорхнула на улицу. Маруся только успела удивиться, что солнце просвечивает их насквозь.

Когда собрали малину и пришли на террасу обедать, пропажа, конечно, сразу обнаружилась. Данька молча убрал пустую банку со стола и показал сестре кулак, как только мама отвернулась к плите, чтобы налить суп. Это означало: «Ну все, Машка, ты у меня получишь!» Сели обедать. Маруся еле шевелила ложкой в тарелке, а Данька хлебал быстро-быстро, жадно заедая черным хлебом. Он торопился на речку, куда должны были приехать Илюха и Лешка. На послеобеда были назначены гонки по песку с препятствиями.

– Что с тобой, доченька? – мама положила руку Марусе на лоб. – Ничего не болит?

– Ничего.

Маруся отодвинула тарелку и попросилась прилечь на диванчик в углу террасы.

– Правда, поспи немножко, отдохни. Даня, а ты куда так торопишься?

– На речку. Мы с Лехой...

– Нечего бегать по жаре. Давай-ка почитай часок, а потом поедете кататься.

– Вот еще! – Данька терпеть не мог, когда его заставляли читать.

– Данила! – в мамин голосе зазвучали чужие, строгие нотки.

– Ну ладно, ладно, мам, почитаю. Потом...

И все-таки речку пришлось отложить. Лешкин дедушка отправил внука в магазин, Илюха тоже почему-то не смог. Данька отключил телефон и взял в шкафу рассказы Носова – самое смешное из списка, который им дали в школе на лето. Смешное он любил. Пока мама мыла посуду на террасе, Данька читал вслух. Маруся тихонько лежала на диванчике. Поколоти? Не поколоти? Вечером вернется папа, они пойдут купаться и Данька все забудет. Но

до вечера еще так далеко. Маленькое сердечко билось быстро-быстро. Как бабочка, пойманная в банку. Наконец, устав от жары и переживаний, Маруся задремала под монотонное чтение брата.

Сначала было темно и совсем ничего не видно. Потом в темноте вспыхнули какие-то яркие звездочки, и сразу стало очень светло. Маруся увидела большой сад, гораздо больше, чем у них на даче. Между яблоневых и вишневых деревьев носились какие-то незнакомые дети и звали ее поиграть. В саду было множество цветов, названия которых Маруся не знала. Может быть, только мама смогла бы их сосчитать и назвать. Над цветами гудели толстые шмели, а вокруг летали бабочки. Их было очень много и все разные – пестрые, беленькие, лимонные, коричневые, голубые. Дети гонялись за бабочками, но не ловили их, а словно пытались их обогнать. Это была какая-то новая, непонятная, но, похоже, очень веселая игра, потому что все громко смеялись. Марусе захотелось к незнакомым ребятам. Вдруг у калитки сада увидела Даньку. Он пытался открыть дверцу, но никак не мог. Маруся побежала навстречу, но услышала:

– Стой! Ему сюда нельзя! – сказал кто-то.

– Почему? – спросила Маруся неизвестно кого и оглянулась.

Прямо перед ней стояла высокая стройная женщина в синем платье с черным поясом.

– Кто вы? – Девочка испуганно отступила.

– Я – королева бабочек, которую ты спасла от смерти.

– Значит, Вы все-таки есть? А Данька говорил...

– У тебя доброе и храброе сердце, малышка. Я хочу отблагодарить тебя. Можешь играть в моем саду, сколько угодно. Можешь попросить, чего хочешь.

– Я не знаю, чего просить...

Маруся опустила голову. Не станешь ведь просить у королевы бабочек новые игрушки или новое платье?

– Нет, знаю! Пожалуйста, госпожа королева, простите моего

брата. Пусть он тоже играет в саду. Он не хотел Вас обидеть, просто он...

– Вот его? – Королева повернулась к Даньке. В глазах ее блеснули гневные огоньки. – Этого истребителя бабочек и лягушек?

– Пожалуйста, Ваше величество! – Голос у Маруси задрожал, она готова была заплакать.

Королева долго молчала и смотрела на них обоих.

– Ну что ж, – наконец сказала она, – Королевское слово твердо. Я обещала. Пусть твой брат играет в моем саду.

Данька тотчас открыл калитку и подбежал к Марусе.

– Вот видишь, – шепнула она брату. – А ты говорил!

– Что это моя дочка так долго спит? – почему-то сказал Данька папиным голосом.

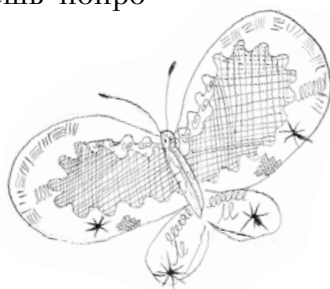
Маруся открыла глаза. Над ней стоял папа и улыбался.

– Привет! Вставай скорее, пошли купаться!

Девочка терла глаза, соображая, что происходит. Значит, все это ей просто приснилось? И сад, и королева бабочек?

.....

После купания Данька все-таки отпросился поехать кататься с Илюхой и Лешкой. Маруся ничего не сказала папе, и Данька великодушно решил оставить ее в покое. Был вечер, солнце уже не так поджаривало землю и мальчишеские затылки. Можно было вдоволь носиться по улицам поселка и даже сгонять на речку. Но скоро это надоело, и друзья отправились в ближний лес. У них был свой собственный овражек, не тот, где большие мальчишки проделывали на велосипедах замысловатые трюки, а в стороне, подальше от поселка. Данька, Илюша и Лешка всерьез подумывали сделать этот овраг своим «штабом» и таскали туда ветки, чтобы строить шалаш. Работа шла медленно, они больше катались, чем строили. Но все равно для них это было «наше место». До самых сумерек штурмовали склоны оврага. Пора было уже ехать домой. Лешка внезапно вспомнил, что должен был начистить картошки к ужину, и уехал первым. Илюха помчался вдогонку, а Данька не торопился. Еще только начинало темнеть, он уже был большой,





ему разрешали приходиться домой и попозже. Он думал о том, как завтра они поедут с отцом на рыбалку, потому что завтра суббота. Марусю, конечно, не возьмут, будет настоящая мужская компания. Правда, велосипед придется оставить, ничего не поделаешь. Но грести на лодке – тоже здорово. Можно будет самому разжигать костер и ставить палатку, а на другой день привезти маме ведро рыбы, небрежно так поставить его на землю у крыльца, и пойти спать. Мама улыбнется и скажет: «Кормильцы наши!» И про него скажет тоже.

Данька размечтался и не заметил, как доехал до глубокого оврага, где тренировались большие парни. Только сейчас их почему-то не было. «Дискотека» – вспомнил Данька. По пятницам в поселковом клубе всегда была дискотека. Тем лучше, никто не прицепится.

– Может, попробовать разок? – подумал мальчик, глядя в овраг.

Велик у него хороший, вдруг да и получится? Он разогнулся изо всех сил и почувствовал, что летит. Противоположный склон был уже совсем рядом и Данька сиял от счастья. Неужели он завтра расскажет друзьям, что у него вышло?

Нет, не расскажет. Предательский камушек или палочка или что там еще попали под колесо, руль вильнул, и Данька теперь лежал на дне оврага и не мог встать. Велосипед лежал сверху. Ногой пошевелить было невозможно. Нечего и думать, чтобы самому выбраться из оврага. И телефон, как назло, дома. Данька с силой толкнул велосипед, освобождаясь от его тяжести. Звонок на руле жалобно тренькнул. Хочешь плачь, хочешь – кричи. Все равно рядом никого нет.

Данька заплакал. Сколько ему тут лежать вот так? Мама, конечно, спохватится через час, что его до сих пор нет дома. Побегит к Лешкиному дедушке. А они спокойненько себе чай пьют. Лешка-то давно уже дома. И Илюха. А если его не найдут до завтра? Силь-



но болела нога. Становилось по-настоящему страшно. Он вдруг ясно представил, как мама выбежала к калитке и окликает каждого прохожего на улице – не он ли? Как плачет Маруся. Как папа думает, где может быть его сын, и отвязывает Линду. А Линда скулит и прыгает вокруг, пачкая его лапами.

Уже совсем стемнело, но было еще не очень не холодно. Все время слышались какие-то шорохи, от которых мурашки бегали по спине.

– Как бабочка... – вдруг почему-то подумал Данька.

Он вспомнил, как утром хвастался перед сестрой своим трофеем в банке. И вот теперь он сам в западне. Бабочке хорошо, ее Маруся пожалела и выпустила, а кто его пожалеет?

– Ну что же мне делать? – в отчаянии закричал мальчик.

Никто не ответил. Он лежал на спине и глядел в небо. Земля постепенно остывала. От долго лежания спина затекла и стала болеть. Где-то там, в небе, летала бабочка с синими крыльями. Нет, не летала. Ведь сейчас ночь. Ночью все спят. Данька вытер мокрую щеку.

– Прости меня – вдруг сказал он. – Прости меня, бабочка! Я не хотел тебя обидеть! Я просто... Ну, знаешь, хотел похвастаться. Может, ты и правда, королева, а может, нет. Ты меня прости, пожалуйста. Я больше никогда....

Сверху в овраг заглядывали звезды. Наверное, им и деревьям, что росли вокруг, странно было слышать, то, что они слышали. Но разве узнаешь, что подумали об этом звезды и деревья?

– Гав! Гав! Гав!

Вдалеке, в темной тишине остывающего от жары леса послышался лай собаки.

– Линда! Линда! – закричал Данька.

Он узнал бы ее голос среди тысячи других собачьих голосов. Ведь это его собака.

– Простила! – мелькнуло в голове.

– Спасибо! – шепнул он.

Лай собаки раздавался уже совсем близко.

Елена Викторовна

Они пришли в сентябре – немного испуганные, с большими портфелями и букетами. Открыв рот, слушали высоченных старшеклассников и старались очень прямо стоять на молитве. Они назывались – «мальши», «первоклашки». И вот первый год их длинной школьной жизни уже подходит к концу. Вчерашние мальши осмелели и чувствуют себя тоже старшими. Теперь маленькие – это подготовишки, которые приходят в школу по понедельникам и четвергам. А первоклассники уже настолько освоились, что готовы даже написать репортаж об одном дне своей жизни. Давайте посмотрим на нашу школу глазами самых маленьких пешеходов младшей лестницы!

«Буква «Д» у меня получилась немножко слишком худая»

Один день из жизни первого класса

Мы приехали в школу довольно поздно, потому что за ночь выпало много снега, и папа вел машину осторожно. Когда мы приехали, то увидели идущих впереди Соню с мамой и Машу в рыжей курточке.

В гардеробной уже почти никого не было, и я раздевалась очень быстро. Мама помогла мне надеть ранец, и я побежала догонять ребят, которые пошли в класс готовиться к урокам. После молитвы мы побежали в гардеробную, скорей-скорей оделись и сразу – прыг! – в автобус и поехали в бассейн. В бассейне мы делали разные упражнения – «медузу», «поплавок» и «скольжение».

Потом мы вернулись в школу и сразу на завтрак. Была манная каша (вкусная!), хлеб с маслом и чай. Я все съела.

Потом у нас был урок «Обучение грамоте». Там мы пишем звуковые домики и записываем печатными буквами, что говорит Елена Геннадьевна.

Потом была переменка, и мы просто играли. За ней была математика. На математике мы говорили про объемы и сравнение величин. У меня все получилось.

На письме мы писали заглавную букву «Д». Она получалась у меня немножко слишком худая. Это был последний урок, потому что бассейн занимает больше времени, чем просто урок. После него – динь-динь! – на обед. На обед был светлый суп и макароньки. А еще были мясные тефтельки и чай. Потом – марш наверх за сумками и в гардеробную.

Там бушевали мальчишки. Никуда нельзя было пролезть и я немножко поплакала, потому что не могла дотянуться до своей шубы. Но Марфа Никольская мне ее достала. Мы поехали домой, а по дороге я рассказала маме и папе, как у меня прошел день в школе.

Рассказала Ира Гончарова, записала мама Иры, Нина Георгиевна

Для Сони
папа купил
[рисунок автобуса]
Для Юли
мама купила.

Еще некоторое время назад в среде верующих людей отношение к компьютеру и Интернету было почти однозначно отрицательным. Особенно, когда шла речь о детях, сидящих перед монитором. Сейчас уже многие согласны с тем, что от современных технологий человек не получит душевного вреда, если знает, чем, как и сколько пользоваться. Ведь компьютер как ножик, которым можно нарезать хлеба, чтобы накормить человека, а можно этого самого человека покалечить.. Все дело в том, зачем его берут в руки. Мы решили помочь ученикам школы «Рождество» (да, кстати, и учителям тоже) ориентироваться в пространстве Интернета, чтобы брать из него действительно полезное и не ранили душу о зло и мусор, которых в Сети много. В каждом номере мы будем представлять несколько адресов интересных сайтов с кратким описанием, что найдется там посетитель. Если вы знаете полезные сайты для детей и взрослых, скажите адресок!

Физика в мультфильмах и другие интересные вещи



www.shkola-snegiri.ru

Сайт православной школы «Рождество», где можно узнать, что происходит в школе день за днем, познакомиться с ее историей, интересными работами учителей и учеников, посмотреть фотографии и даже кино!

www.naslednick.ru

На сайте размещена электронная версия популярного молодежного православного журнала «Наследник». Также на форуме журнала можно пообщаться с ровесниками-единомышленниками.

www.pravmir.ru

Интернет портал «Православие и мир» позволяет многим людям найти ответ на вопрос – что значит – быть православным в современном мире? Новые статьи публикуются ежедневно.

www.submarine.id.ru

Мальчишки! Заходите на сайт о российском подводном флоте!

www.world-war.ru

На сайте размещены непридуманные рассказы о Великой Отечественной войне, воспоминания и размышления. Сайт постоянно обновляется.

www.pobediteli.ru

«Нашим проектом мы хотим поименно поблагодарить живущих рядом с нами солдат Великой Отечественной Войны и рассказать об их подвиге» – говорят создатели сайта «Победители. Солдаты Великой войны».

www.rgo.ru

География. Планета Земля. Межпредметный образовательный портал. Здесь вы можете найти любую интересующую вас информацию по астрономии – от снимков до отдельно взятых спутников планет.

www.world-history.ru

Всемирная история – этот день в истории. Материалы сайта представляют собой статьи из разнообразных книг по истории

www.museum.ru/museum/1812/index

Интернет-проект «1812 год». Проект, посвященный Отечественной войне 1812 года. Множество интересных подробностей об устройстве и вооружении русской и наполеоновской армии, публикации из журналов XIX века. В 2012 году мы будем отмечать 200-летие победы в этой войне!

www.old.russ.ru/krug/biblio/writers

www.old.russ.ru/krug/biblio/catalogue

«РУССКИЙ ЖУРНАЛ» – расширенный каталог электронных библиотек. Открыт и пополняется также список сайтов, посвященных писателям и поэтам .

www.physics.nad.ru

Портал «Физика в анимациях» позволяет изучать физические процессы, просматривая анимированные ролики

www.freebooks.net.ua

Добро пожаловать на Free Books – большую библиотеку бесплатных учебников, самоучителей, книг и аудиокниг. Здесь вы найдете всю информацию, которая нужна школьнику и студенту для учебы, преподавателю – для поднятия своего профессионального уровня, а бизнесмену – для успешного ведения бизнеса.

www.college.ru

«Открытый Колледж» – первый в России образовательный Internet-портал, включающий обучение школьников (математика, физика, астрономия, химия, биология и другие предметы) и курсы для профессионального образования.

www.ckazka.com

«Сказки» – лучшая в Сети библиотека народных и литературных сказок для детей и взрослых. На сайте размещено 7255 сказок.



www.foma.ru

Компьютерная версия популярного ежемесячного православного журнала для сомневающихся «Фома» – пространство для серьезного разговора о Христе.

Путеводитель составлен при участии Ирины Юрьевны Михайловой, сотрудника библиотеки г. Пуццино, Московская область

Для чего существует в школе переменка? Странный вопрос!!! Чтобы общаться и играть, конечно. Многие из нас любят играть в слова. Некоторые даже чувствуют неодолимую тягу к чтению словарей (очень, кстати, увлекательное занятие!) и составлению собственных словарных статей. И однажды в одной очень веселой голове возникла идея – спросить на перемене школьный народ, что означает загадочное слово ТУЛУМБАС? Так получилась одна неожиданная словарная статья.

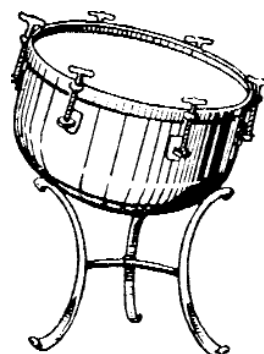
Что такое ТУЛУМБАС?

Вполне возможно, что ТУЛУМБАС – ЭТО:

- Янис и Дима Д: какой-то город.
- Настя Д.: модная прическа в Африке.
- Василисса: какой-нибудь мелкий грызун.
- Арсений: зимний праздник.
- Слава: образ жизни.
- Мария Алексеевна: похоже, это что-то папуасское.
- Лиза, Таша, Катя Е, Юлия, Эмилия К: басовый ударный инструмент, который «тумбасит».
- Дионисий: какое-то английское слово.
- Настя П: что-то огромное, типа кита.
- Макарий: новый вид оружия.
- Аня П: это тулуп, который плавает в бассейне!
- Никита: африканский древний танец.
- Лиза Т: то, что носят на корабле, когда холодно.
- Полина: может быть, это тумбочка?
- Миша К: Это такой автобус!
- Маша Б: это какая-то игра?
- Отец Александр: это Карабас-Барабас в детстве!

А на самом деле...

ТУЛУМБАС – это ударный музыкальный инструмент. Применялся в русских, украинских, турецких и персидских войсках для подачи сигнала тревоги. Для извлечения звука по нему сильно



ударяли кожаной плетью. Тулумбас использовался казаками Запорожской Сечи. В старину тулумбасом называли также барабан.

Выглядит он вот так.

Про тулумбас выясняла Ефросинья Елатомцева

Борис Пастернак
1890-1960

Есть в году такие дни, когда всякий, как бы далек от Церкви он ни был, обязательно вспоминает о ней. Страстная, а потом и Светлая седмицы переделывают нас, перекладывают кирпичики души в новую кладку. Для кого-то они – венец трудов поста, для кого-то – первые робкие попытки духовной жизни. И нет, кажется в это время человека, совершенно безразличного к Воскресению. Христову, даже среди тех, кто привык ко злу, как к воде и воздуху жизни. Кто-то поспешно зайдет в храм, проходя мимо. Кто-то зайдет и останется, чтобы началась новая, совсем другая страница судьбы. Человек в эти дни поворачивается к Богу, как цветы поворачиваются к солнцу. И изливаются из глубины души самые возвышенные слова, знакомые лишь поэтам.

Борис Пастернак, чьи пасхальные стихи мы предлагаем вам почитать, – одна из ключевых фигур русской литературы XX века. Рассказ о его жизни и творчестве занял бы не одну сотню страниц, которых нет в нашем маленьком журнале. Поэтому скажем только, что Борис Пастернак – один из пяти русских лауреатов Нобелевской премии в области литературы. Его книги читает и знает весь мир. Борису Пастернаку выпало жить в непростом прошлом веке и испытать на себе этот век сполна, выпало научиться жить и любить Бога в условиях абсолютного запрета на веру.

Наши времена разные, но причина радости одна – Пасха Христова. Перечитывая в эти светлые дни замечательные страницы русской классики, с особенной отчетливостью ощущаешь единство Церкви, разрушить которое не властны ни времена, ни самые страшные гонения. Христос и тогда, и теперь тот же.

Христос воскрес!



НА СТРАСТНОЙ

Еще кругом ночная мгла.
Еще так рано в мире,
Что звездам в небе нет числа,
И каждая, как день, светла,
И если бы земля могла,
Она бы Пасху проспала
Под чтение псалтыри.

Еще кругом ночная мгла.
Такая рань на свете,
Что площадь вечностью легла
От перекрестка до угла,
И до рассвета и тепла
Еще тысячелетье.

Еще земля голым-гола,
И ей ночами не в чем
Раскачивать колокола
И вторить с воли певчим.

И со Страстного четверга
Вплоть до Страстной субботы
Вода буравит берега
И вьет водовороты.

И лес раздет и непокрыт,
И на Страстях Христовых,
Как строй молящихся, стоит
Толпой стволов сосновых.

А в городе, на небольшом
Пространстве, как на сходке,
Деревья смотрят нагишом
В церковные решетки.

И взгляд их ужасом объят.
Понятна их тревога.
Сады выходят из оград,
Колeblesя земли уклад:
Они хоронят Бога.



И видят свет у царских врат,
И черный плат, и свечек ряд,
Заплаканные лица –
И вдруг навстречу крестный ход
Выходит с плащаницей,
И две березы у ворот
Должны посторониться.

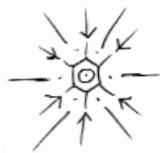
И шествие обходит двор
По краю тротуара,
И вносит с улицы в притвор
Весну, весенний разговор,
И воздух с привкусом просфор
И вешнего угара.

И март разбрасывает снег
На паперти толпе калек,
Как будто вышел человек,
И вынес, и открыл ковчег,
И все до нитки роздал.

И пенье длится до зари,
И, нарыдавшись вдосталь,
Доходят тише изнутри
На пустыри под фонари
Псалтырь или апостол.

Но в полночь смолкнут тварь и плоть,
Заслышав слух весенний,
Что только-только распогодь -
Смерть можно будет побороть
Усиьем воскресенья.

1946 год



Дорогие учителя,
ученики и родители
учеников,

все, кто так или иначе пригласен
к нашей школе и нашему приходу,
а также все, кому нам мурман по-
надеет в руки,

Христос Воскресе!

Сильно радости в этих словах это
трудно это — нибудь к ним прибавить.
Второй номер Великого предваряет
Пасху, у нас ещё есть время потру-
диться кому над зем: школьниками
над предметами, мамам и папам над
своими детками и всем — над своей
душой. Настанет Пасха, воскреснет
Христос — и почти не будет никакой
житейской заботы и печали, а одна только
общая радость.

1.04.2011

о.А.

