

**Негосударственное общеобразовательное частное учреждение**  
**«Православная школа «Рождество»**  
Городской округ Истра  
с. Рождествено

**УТВЕРЖДАЮ:**  
**Исп. директор**  
**НОУ «Православная школа «Рождество»**  
\_\_\_\_\_ В.Ф. Шварц  
Протокол педсовета № 1 от 26.08.2023  
«01» сентября 2023 г.

**М.П.**

**Рабочая программа по внеурочной деятельности**  
**«Мировая художественная культура»**  
**8 – 9 класс**

Автор учебника: Данилова Г.И.

Составитель: Богдан Кириллович Мамонов,  
учитель мировой художественной культуры

2023 г.

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа по искусству составлена в соответствии:

- с положениями Федерального государственного стандарта основного общего образования
- на основе примерной программы основного общего образования по истории
- учебного плана
- федерального перечня учебников.

Данная программа ориентирована на использования учебников Г.И.Данилова. Искусство. 7-9 классы. М., Дрофа, 2013.

Отличительной особенностью программы является то, что в методике обучения детей широко используются разнообразные формы работы (игровые, проектная деятельность, выступления, инсценировки, экскурсии).

**Цель курса-** формирование у учащихся представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры России.

Воспитание и развитие художественного вкуса учащихся, их интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты являются важнейшими задачами курса «Искусство».

### **Задачи:**

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию индивидуального художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы;
- развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, заинтересованного в активном диалоге с произведением искусства;
- развивать способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создать оптимальные условия для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и в краеведческой работе.

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мировая художественная культура».**

*Личностные результаты изучения искусства подразумевают:*

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства;
- накопление опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

*Метапредметные результаты изучения искусства отражают:*

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно-следственных связей;

- поиск аналогов в искусстве;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельную оценку достигнутых результатов.

***Предметные результаты*** изучения искусства включают:

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- представление системы общечеловеческих ценностей;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;
- различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
- классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;
- осознание ценности и места отечественного искусства;
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
- уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
- формирование индивидуального художественного вкуса;
- расширение эстетического кругозора;
- реализацию творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в собственном творчестве.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **«Мировая художественная культура»**

**8 класс. «Художественная культура народов мира».** Главное внимание сосредоточено на своеобразии художественных традиций народов мира, раскрытии их внутренней сущности характерных особенностей. Различия между культурами разных стран, нашедшие отражение в произведениях искусства, обычаях, праздниках и религиозных обрядах.

**9 класс. «Виды искусства».** Постигание современной классификации видов искусства, выявление эстетической характеристики и специфических особенностей художественного языка пространственных и временных видов искусства определяют главное содержание курса.

**8 класс**  
**Художественная культура народов мира.**

№ п/п	Тема (раздел)	Всего часов		Причины внесения изменений
		В авторской программе	В рабочей программе	
	<b>I. Искусство в жизни человека и общества</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	
	Тема 1. Роль и место искусства в жизни человека и общества.	1	1	
	Тема 2. Первобытное искусство. Мир в произведениях первобытного искусства	1	1	
	Тема 3. Искусство древнего мира, формирование системы искусства	2	1	
	Тема 4. Эстетические идеалы эпохи в Египте	1	1	
	Тема 5. Основные этапы развития искусства Древнего Востока	1	1	
	<b>II. Искусство средневековья</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	
	Тема 6. Общая характеристика художественной культуры средневековья	1	1	
	Тема 7. Средневековая Европа.	1	1	
	Тема 8. Героический эпос средних веков.	2	1	
	<b>III. Искусство эпохи Возрождения.</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
	Тема 9. Общая характеристика художественной культуры эпохи Возрождения. Отражение мира в искусстве Возрождения. Возвращение к идеалам античности.	1	1	
	Тема 10. Возрождение в Италии. Титаны эпохи Ренессанса	1	2	
	Тема 11. Северное Возрождение	1	1	
	Тема 12. Художники Северного возрождения. Шедевры живописи и скульптуры	1	1	
	<b>IV. Искусство эпохи Просвещения и искусство XIX в.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
	Тема 13. Общая характеристика искусства эпохи Просвещения. Стили и	1	1	

	направления западноевропейского искусства этой эпохи. Шедевры Барокко.			
	<b>Тема 14.</b> Классицизм и его проявления в художественной культуре западной Европы	1	1	
	<b>Тема 15.</b> Образы и идеалы романтизма.	1	1	
	<b>Тема 16.</b> Реализм в различных жанрах искусства и его исторические судьбы	1	1	
	<b>Тема 17.</b> Художественные направления и стили искусства конца 19 века импрессионизм и экспрессионизм	1	1	
	<b>Тема 18.</b> Итоги развития искусства 19 века и переход к искусству 20 века	1	1	
	<b>V. Искусство народов России</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	<b>Тема 19.</b> Истоки и пути развития русского искусства Примеры стилей и направлений.	2	2	
	<b>Тема 20.</b> Средневековая монументальная живопись. Древнерусское искусство.	2	3	
	<b>Тема 21.</b> Образ мира в произведениях русской классической и академической живописи.	2	2	
	<b>Тема 22.</b> Истоки и пути развития национальной культуры народов России.	1	1	
	<b>Тема 23.</b> Искусство народов России	1	1	
	<b>Тема 24.</b> .Обобщающий урок темы	1	1	
	<b>VI. Искусство XX и начала XXI .в</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	
	<b>Тема 25.</b> Современные стили и направления развития искусства.	2	1	
	<b>Тема 26.</b> Искусство и технический прогресс.	1	1	
	<b>Тема 27.</b> Новые виды искусства – кинематограф, телевидение, компьютерное искусство	1	1	
	<b>Тема 28.</b> Новаторство в области современного искусства	1	1	
	<b>Тема 29.</b> Искусство 20 века и мировой художественный процесс	1	1	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	

**9 класс**  
**Виды искусства**

№ п/п	Тема (раздел)	Всего часов		Причины внесения изменений
		В авторской программе	В рабочей программе	
	<b>Тема 1.</b> Художественные представления о мире.	7	7	
	<b>Тема 2.</b> Литература.	2	2	
	<b>Тема 3.</b> Архитектура.	7	8	
	<b>Тема 4.</b> Изобразительное искусство.	12	14	
	<b>Тема 5.</b> Музыка.	6	3	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	

## Календарно-тематическое планирование 8 класс.

№ п/п	Плановые сроки прохождения программы	Скорректированные сроки прохождения программы	Тема	Формы организации, вид деятельности	Планируемые результаты изучения темы	Примечания
<b>Искусство в жизни человека и общества 5 ч.</b>						
1.	1 неделя сентября		Роль и место искусства в жизни человека и общества.	Беседа.	Предметные: наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства; восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства; представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества; Личностные: формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства; развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства; накопление опыта эстетического переживания; Метапредметные: формирование ключевых компетенций в процессе	
2.	2 неделя сентября		Первобытное искусство. Мир в произведениях первобытного искусства	Защита докладов, сообщений.		
3.	3 неделя сентября		Искусство древнего мира, формирование системы искусства.	Защита докладов, сообщений.		
4.	4 неделя сентября		Эстетические идеалы эпохи в Египте.	Ролевая игра.		
5.	5 неделя сентября		Основные этапы развития искусства Древнего Востока.	Создание презентаций.		

					диалога с искусством; выявление причинно- следственных связей.
<b>Искусство средневековья 3 ч.</b>					
6.	1 неделя октября		Общая характеристика художественной культуры средневековья.	Защита докладов, сообщений.	Предметные: представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества; представление системы общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства; усвоение особенностей языка разных видов искусства их художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства. Личностные : формирование творческого отношения к проблемам; развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности. Метапредметные:
7.	2 неделя октября		Средневековая Европа.	Беседа, викторина.	
8.	3 неделя октября		Героический эпос средних веков.	Проект «Эпос средних веков».	



					формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений; применение методов познания через художественный образ; использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации; определение целей и задач учебной деятельности.	
<b>Искусство эпохи Возрождения 5 ч.</b>						
9.	4 неделя октября		Общая характеристика художественной культуры эпохи Возрождения. Отражение мира в искусстве Возрождения. Возвращение к идеалам античности.	Защита докладов, сообщений.	Предметные: формирование индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора; реализацию творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в собственном творчестве. Личностные: формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;	
10.	2 неделя ноября		Возрождение в Италии. Титаны эпохи Ренессанса.	Презентация, беседа.		
11.	3 неделя ноября		Возрождение в Италии. Титаны эпохи Ренессанса.	Защита докладов, сообщений, эссе.		
12.	4 неделя ноября		Северное Возрождение.	Защита докладов, сообщений.		
13.	1 неделя декабря		Художники Северного возрождения. Шедевры живописи и скульптуры.	Защита презентаций.		

					<p>развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства; накопление опыта эстетического переживания.</p> <p>Метапредметные: использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации; определение целей и задач учебной деятельности; выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике; самостоятельную оценку достигнутых результатов.</p>	
<b>Искусство эпохи Просвещения и искусство XIX в. 6 ч.</b>						
14.	2 неделя декабря		<p>Общая характеристика искусства эпохи просвещения. Стили и направления западноевропейского искусства этой эпохи. Шедевры Барокко.</p>	<p>Вводная презентация, беседа.</p>	<p>Предметные: формирование индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора; реализацию творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в собственном творчестве.</p>	
15.	3 неделя декабря	<p>Классицизм и его проявления в художественной культуре западной Европы.</p>	<p>Защита докладов, сообщений.</p>			
16.	4 неделя декабря	<p>Образы и идеалы Романтизма.</p>	<p>Защита докладов, сообщений.</p>			

17.	5 неделя декабря		Реализм в различных жанрах искусства и его исторические судьбы.	Защита докладов, сообщений.	Личностные: формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства; развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства; накопление опыта эстетического переживания. Метапредметные: использование анализа, синтеза, сравнения.
18.	3 неделя января		Художественные направления и стили искусства конца 19 века импрессионизм и экспрессионизм.	Защита докладов, сообщений.	
19.	4 неделя января		Итоги развития искусства 19 века и переход к искусству 20 века.	Викторина.	
<b>Искусство народов России 10 ч.</b>					
20.	1 неделя февраля		Истоки и пути развития русского искусства Примеры стилей и направлений.	Беседа, вводная презентация.	Предметные: осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа; уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала. Личностные: гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности; подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или
21.	2 неделя февраля		Истоки и пути развития русского искусства Примеры стилей и направлений.	Выбор темы проекта. Подготовка сообщений.	
22.	3 неделя февраля		Средневековая монументальная живопись. Древнерусское искусство.	Работа по теме проекта.	
23.	4 неделя февраля		Средневековая монументальная живопись. Древнерусское искусство.	Работа по теме проекта.	
24.	1 неделя марта		Средневековая монументальная	Работа по теме проекта.	

			живопись. Древнерусское искусство.		профессиональной траектории.	
25.	3 неделя марта		Образ мира в произведениях русской классической и академической живописи.	Подготовка сообщений. Работа по теме проекта.	Метапредметные: развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;	
26.	4 неделя марта		Образ мира в произведениях русской классической и академической живописи.	Работа по теме проекта.	формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;	
27.	5 неделя марта		Истоки и пути развития национальной культуры народов России.	Защита докладов, сообщений.	применение методов познания через художественный образ.	
28.	1 неделя апреля		Культура на рубеже веков. Рождение новых направлений, жанров и видов искусства.	Защита докладов, сообщений.		
29.	2 неделя апреля		Обобщающий урок по теме.	Презентация проектов.		
<b>Искусство XX и начала XXI .в 5 ч.</b>						
30.	3 неделя апреля		Современные стили и направления развития искусства.	Вводная презентация, викторина.	Предметные: формирование индивидуального художественного вкуса;	
31.	4 неделя апреля		Искусство и технический прогресс.	Защита докладов, сообщений.	расширение эстетического кругозора; реализацию творческого потенциала;	
32.	2 неделя мая		Новые виды искусства – кинематограф, телевидение, компьютерное искусство.	Экскурсия.	применение различных художественных материалов; использование выразительных средств	
33.	3 неделя мая		Новаторство в области современного искусства.	Создание презентации.		

34.	4 неделя мая		Искусство 20 века и мировой художественный процесс.	Защита презентаций.	искусства в собственном творчестве. Личностные: формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства; развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства; накопление опыта эстетического переживания. Метапредметные: использование анализа, синтеза, сравнения.	
-----	--------------	--	---	---------------------	---	--

## Календарно-тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Плановые сроки прохождения программы	Скорректированные сроки прохождения программы	Тема	Форма организации, вид деятельности	Планируемые результаты изучения темы	Примечание
<b>Художественные представления о мире 7 ч.</b>						
1	1 неделя сентября		Соотношение понятий «цивилизация» и «культура»	лекция	<p>Личностные: формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства.</p> <p>Метапредметные: формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством; выявление причинно-следственных связей.</p> <p>Предметные: представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества.</p>	
2	2 неделя сентября		Художественные символы народов мира	презентация	<p>Личностные: развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности.</p> <p>Метапредметные: формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений.</p> <p>Предметные: представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в</p>	

					жизни человека и общества; представление системы общечеловеческих ценностей.	
3	3 неделя сентября		Единство мировой культуры	Доказать, что культура народов мира – общее достояние человечества	Личностные: накопление опыта эстетического переживания. Метапредметные: формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством; выявление причинно- следственных связей. Предметные: усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства.	
4	4 неделя сентября		Особенности художественной культуры Древнего Египта	Урок-конференция	Личностные: подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории. Метапредметные: выявление причинно-следственных связей; поиск аналогов в искусстве. Предметные: уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала; формирование индивидуального художественного вкуса.	
5	5 неделя сентября		Своеобразие художественной культуры Древнего Востока	Урок-презентация		
6	1 неделя октября		Греция – «колыбель европейской цивилизации»	Урок-путешествие		
7	2 неделя октября		Художественные достижения доколумбовой Америки	Урок-лекция		

**Литература 2 ч**

<b>Литература 2 ч</b>						
1	3 неделя октября		Понятие о героическом эпосе. Герои и темы народного эпоса	Лекция. Беседа	<p>Личностные: гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности.</p> <p>Метапредметные: применение методов познания через художественный образ; использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации.</p> <p>Предметные: усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства; различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;</p> <p>классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;</p> <p>осознание ценности и места отечественного искусства.</p>	
2	4 неделя октября		Образы русских былинных богатырей	Работа в группах		
<b>Архитектура 8 ч.</b>						
1	2 неделя		Особенности храмового	Урок-лекция	Личностные: развитие образного	



	ноября		зодчества		восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности; гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности; подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории. Метапредметные: выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике; самостоятельную оценка достигнутых результатов. Предметные: формирование индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора; реализацию творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в собственном творчестве.	
2	3 неделя ноября		Особенности храмового зодчества	Урок-беседа		
3	4 неделя ноября		Архитектура исторического города	Урок-путешествие		
4	1 неделя декабря		Архитектура современног о города	Урок-путешествие		
5	2 неделя декабря		История г.Москва в архитектурных образах.	Урок-экскурсия		
6	3 неделя декабря		Виртуальная экскурсия по Акрополю	Урок-презентация		
7	4 неделя декабря		Культурные достижения народов майя, инков. Шедевры империи инков.	Урок-презентация		
8	5 неделя декабря		Дом – жилище человека.	Работа в парах.		
<b>Изобразительное искусство 14 ч</b>						
1	3 неделя января		Искусство византийской мозаики	Урок лекция	Личностные: формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах	
2	4 неделя		Древнерусская иконопись	Урок путешествие		

	января				искусства; развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства; накопление опыта эстетического переживания. Метапредметные: поиск аналогов в искусстве; развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения; формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений; применение методов познания через художественный образ. Предметные: представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества; представление системы общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства; усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание	
3	1 неделя февраля		Искусство книжной миниатюры Востока	Урок презентация		
4	2 неделя февраля		Скульптура Тропической и Южной Африки	Урок-путешествие		
5	3 неделя февраля		Декоративно прикладное искусство	Урок лекция		
6	4 неделя февраля		Развитие дизайна, его значение в жизни современного общества	Работа в парах		
7	1 неделя марта		Массовые общедоступные искусства	Урок лекция		
8	3 неделя марта		Шедевры византийской и древнерусской иконописи	Урок -презентация		
9	4 неделя марта		Обаяние картин Рафаэля и Леонардо да Винчи. Сочетании простоты и торжественности	Урок-презентация		
10	5 неделя марта		Лик природы в лирике, музыке и живописи	Работа в парах		
11	1 неделя апреля		Творчество художников 20 века, воплотивших образ женщины -матери	Урок-презентация		
12	2 неделя апреля		Творчество Венецианова и поэзия Кольцова, Некрасова	Творческий проект		
13	3 неделя апреля		Художественное воплощение образа патриота Руси Александра Невского	Урок-презентация.		
14	4 неделя		Новинки областного музея	Урок-экскурсия		

	апреля				условности языка искусства.	
<b>Музыка 3 ч</b>						
1	2 неделя мая		Музыка в храме	Урок-конференция	<p>Личностные: накопление опыта эстетического переживания; гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности.</p> <p>Метапредметные: развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения; формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений.</p> <p>Предметные: классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников; осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа; уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;</p>	
2	3 неделя мая		Колокольные звоны Руси	Урок-презентация		
3	4 неделя мая		В песне – душа народа	Урок-конференция		
<b>Всего 34 часа</b>						

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Литература и средства обучения:**

1. Мировая художественная культура: учеб. для 7-9 кл. общеобразоват. учреждений / Г.И.Данилова. – М.: Дрофа, 2013.
2. Мировая художественная культура: программы для общеобразовательных учреждений. 5—11 кл. / сост. Г. И. Данилова. — 6-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2011
3. Солодовников Ю.А. Учебник-хрестоматия «Человек в мировой художественной культуре», 8-9 класс, М. «Просвещение», 2008.
4. МХК в активных методах обучения/авт.-сост. Ю.В.Гуща. – Минск:Красико-Принт, 2008.
5. Бреева Т.М., Гаврилин К.Н. Искусство Древнего мира. М.: МГХПУ им. С.Г.Строганова, 2008.
6. Печёнкин И.Е. Русское искусство второй трети XIX – начала XX веков. М.: МГХПУ им. С.Г.Строганова/ Изд-во В.Шевчук, 2009.
7. Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры. - М., 2007.
8. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России. – М., 2007.

### **Энциклопедии, словари, справочники**

1. Божества и герои греческой мифологии. – Флоренция: Casa Editrice Bonechi, 1998.
2. Власов В.Г. Стили в искусстве. Словарь: В 3 т. - СПб., 1995-1997.
3. История мировой культуры: Справочник школьника. - М., 1996.
4. Кассу Ж. Энциклопедия символизма: Живопись, графика и скульптура. Литература. Музыка. – М., 1998.
5. Культурология. XX век: Энциклопедия: В 2 т. - СПб., 1998.
6. Руднев В.П. Словарь культуры XX века – М., 1999.
7. Филатов В.В. Краткий иконописный словарь. – М., 1996.
8. Холл Дж. Словарь сюжетов и символов в искусстве. - М., 1997.

### **Цифровые образовательные ресурсы:**

1. ЭСУН «История искусства»
2. ЦОР «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»
3. ЦОР «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»
4. ЦОР Кирилл и Мефодий «Шедевры русской живописи»
5. ЦОР «Мировая художественная культура»
6. Всеобщая история искусств: <http://www.artyx.ru>

### **On-line ресурсы**

1. Российский общеобразовательный портал - [http:// www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)
2. «Музеи мира» - [http:// www.museum.ru](http://www.museum.ru)
3. Галерея Уффици (Флоренция) - [http:// www.FlorenceArt.it/Uffizi](http://www.FlorenceArt.it/Uffizi)
4. Лувр - [http:// www.louvre.fr/louvre.htm](http://www.louvre.fr/louvre.htm)
5. Британский музей (Лондон) - [http:// www.britishmuseum.org](http://www.britishmuseum.org)
6. Галерея Орсэ (Париж) - [http:// www.musee-orsay.fr](http://www.musee-orsay.fr)
7. Эрмитаж - [http:// www.hermitagemuseum.org](http://www.hermitagemuseum.org)
8. Государственная Третьяковская галерея - [http:// www.tretyakovgallery.ru](http://www.tretyakovgallery.ru)
9. Государственный Русский музей - [http:// www.rusmuseum.ru](http://www.rusmuseum.ru)
10. Музеи Московского Кремля - [http:// www.kreml.ru](http://www.kreml.ru)

СОГЛАСОВАНО:  
Протокол заседания  
методического объединения учителей  
от 26.08.2020 №1

СОГЛАСОВАНО:  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Г. Ю. Старчикова  
«28» августа 2020 г.