

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

**Местная религиозная организация "Православный приход
Христорождественского храма усадьбы "Рождественно-Кутайсовых"
Истринского округа Одинцовской епархии Православной Церкви
(Московский патриархат)**

НОУ "Православная школа "Рождество"

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

руководитель МО

заместитель директора

Исполнительный
директор

—

Е.В. Семерикова

Протокол №1 от «21»
августа 2023 г.

Г.Ю. Старчикова

Протокол № 1 от «21»
августа 2023 г.

В.Ф. Шварц

Протокол №1 от «29»
августа 2023 г.

**Программа внеурочной
деятельности "Диалог на высшем уровне" 10-11 классы**

Составитель: Новоходская Марина Валентиновна,
учитель обществознания

2023 г.

Пояснительная записка.

Актуальность. Программа обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию нравственно - ориентированных предметов и школьных курсов, способных решать задачи воспитания современных школьников. В рамках системно – деятельностного подхода организовать субъектное взаимодействие учащихся возможно в рамках программы внеурочной деятельности «Диалог на высшем уровне».

Программа «Диалог на высшем уровне» предполагает диалог школьников с интересными людьми: писателями, путешественниками, художниками, музыкантами, священнослужителями, общественными деятелями.

В пространстве культурного общения, диалогового взаимодействия с учащимися создается атмосфера сопричастности и эмоционального восприятия достижений культуры как основы самовоспитания и саморазвития детей и подростков, что особенно актуально для современной системы образования, где испытывается явный дефицит живого общения с людьми истории.

Программа внеурочной деятельности «Диалог на высшем уровне» разработана для учащихся 10-11 классов общеобразовательного учреждения по гуманитарному направлению и рассчитана на 2 года обучения (68 часов).

Концепция программы – способствовать духовно – нравственному развитию учащихся 10-11 классов, используя историческое, художественное и литературное наследие культуры.

Овладение информацией, знаниями проходит через эмоциональное, личностное восприятие, через проживание эпохи в процессе не только школьного, но и музейного урока. Тем самым закладывается основа для воспитания нравственно – ориентированной личности, способной к духовному самосовершенствованию.

Программа включает такие направления как:

1. Христианская религия как основа культуры и мироощущения человека. Православие.
2. Архитектура и усадебная культура России.
3. Уроки в музейной экспозиции.
4. Анализ произведений живописи, литературы, музыки.
5. Люди современной истории: кто они?

Практическая часть программы представлена проектными исследовательскими работами учащихся.

В Программе:

- а) раскрыта историческая логика формирования и развития русских национальных ценностей, выделена проблематика, связанная с выявлением духовно-нравственного содержания воспитания;
- б) содержание представлено в контексте русских национальных духовно-нравственных и эстетических приоритетов в их историческом развитии;
- в) программа позволяет прикоснуться к духовному наследию поколений.

Данная программа не дублирует курс мировой художественной культуры; приоритетом является **диалог в рамках духовно – нравственного наследия**, знаменательными страницами культурной жизни России. В форме живого открытого диалога учащиеся знакомятся с культурным наследием, что позволяет напрямую соприкоснуться с творчеством известных людей: художников, писателей, музыкантов, архитекторов.

В процессе реализации программы происходит углубление и расширение содержания базовых программ основной школы, программ факультативных курсов по мировой художественной культуре, литературе, музыке, искусству.

При проведении музейных уроков учащиеся приобретают опыт эмоционально-ценностного восприятия произведений духовной культуры, опыт художественно-

творческой деятельности в прямой связи с историей России. Важным результатом реализации программы является формирование у учащихся умения самостоятельно проводить экскурсии.

Цели и задачи программы:

- формирование духовных основ развивающейся личности, приобщение к культурному наследию России, к христианским ценностям;
- раскрытие творческих способностей школьника, его мышления и познавательной активности;
- овладение информацией, необходимой для развития потребностей и навыков образования в различных областях интересов учащихся;
- культурологическое образование с опорой на достоинства свободы выбора, творчества в сфере духовной культуры.
- создание условий для положительной мотивации к выбору будущей профессии.

Планируемые результаты.

При изучении курса предполагается развить следующие умения учащихся:

- развитие познавательной активности школьников;
- развитие умения осуществлять самостоятельный субъективный нравственно – ориентированный выбор на основе христианских ценностей;
- умение заинтересовать других культурным наследием России;
- проектирование и защита собственных исследовательских работ.
- овладение практическими навыками диалогового общения.

Методы и формы реализации содержания элективного курса «Диалоги».

Содержание курса реализуется на основе следующих методов: обобщения, проблемно-поискового, проектного метода, что оптимизирует процесс «движения в профессию», помогает формировать самостоятельные взгляды, способствует творческой реализации личности учащегося.

Уроки проводятся в форме диспутов, бесед, круглого стола, экскурсий, музейных уроков.

Содержание программы

Введение (2ч.) Основное содержание программы. Знакомство с интересными людьми. Диалог как средство общения.

Храмы. Особенности храмовой архитектуры (4ч.).

Внутреннее строение храма. Части храма. История создания храмов (по выбору). Известные архитекторы.

Практическое занятие: «Храм Рождества Богородицы. История и современность» (6ч).

Занятие проводится в Рождественском храме. Рассказ об истории создания Храма. Внутреннее убранство. Знакомство со священнослужителями.

Иконопись. Трехмерное изображение на иконах (4ч.).

История иконописи. Русская школа иконописи. Андрей Рублев. Известные иконописцы.

Литературные портреты истории России (4ч.).

Русская портретная живопись. Известные живописцы. Исторический портрет. История создания.

Русские писатели, наиболее ярко отобразившие историю России (6ч.).

Практическое занятие. Подготовка сообщений учащихся. Презентации. Анализ сообщений.

Практикум «Моя экскурсия по залам музея» (6ч.).

Знакомство с экспозицией школьного музея. Подготовка и проведение экскурсии.

Удивительные люди – удивительные истории (12ч.).

Занятие – встреча с интересными людьми.

Восстановление храмов (2ч.).

Рассказ очевидцев – участников восстановления храмов.

Нынешние подвижники и меценаты (4ч.).

Меценатство. Люди. Возможности. Порыв души.

Занятие – встреча с интересными людьми.

И снова музыка звучит. Бал старшеклассников (12ч.).

Бал - как литературный и исторический сюжет. Подготовка к балу.

Гостеприимная усадьба распахнула двери для школьников (6ч.).

Архитектура. Традиции. Знаменитые гости усадьбы.

Проба пера и кисти. Представление произведений собственного сочинения, картин, музыкальных произведений учащимися (12ч.).

Защита проектных и исследовательских работ (6ч.).

10 класс «Диалог на высшем уровне»

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|-------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1. | Введение | 2 | | | | https://edulib.ru/ |
| 2. | Храмы. Особенности храмовой архитектуры | 4 | | | | https://edulib.ru/ |
| 3. | Практическое занятие: «Храм Рождества Богородицы. История и современность» | 6 | | 1 | | https://edulib.ru/ |
| 4. | Иконопись. Трехмерное изображение на иконах | 4 | | 1 | | https://edulib.ru/ |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---|
| 5. | Литературные портреты истории России | 4 | | 1 | | https://edulib.ru/ |
| 6. | Сообщения о русских писателях, наиболее ярко отобразивших историю России | 6 | 1 | | | https://edulib.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 3 | | |

11 класс «Диалог на высшем уровне»

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|-------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1. | Практикум «Моя экскурсия по залам музея» | 6 | | 1 | | https://edulib.ru/ |
| 2. | Удивительные люди - удивительные истории | 8 | | | | https://edulib.ru/ |
| 3. | Восстановление храмов | 2 | | | | https://edulib.ru/ |
| 4. | Нынешние подвижники и меценаты | 2 | | | | https://edulib.ru/ |
| 5. | И снова музыка звучит. Бал старшеклассников | 6 | | 1 | | https://edulib.ru/ |
| 6. | Гостеприимная усадьба распахнула двери для школьников | 2 | | | | https://edulib.ru/ |
| 7. | Знаменитые гости усадьбы | 2 | | | | https://edulib.ru/ |
| 8. | Библейские сюжеты в творчестве Н. Н. Ге | 2 | | | | https://edulib.ru/ |
| 9. | Меценатство. Люди. Возможности. Порыв души. | 2 | | | | https://edulib.ru/ |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|---|
| 10. | Проба пера и кисти. Представление произведений собственного сочинения, картин, музыкальных произведений учащимся | 4 | | 1 | | https://edulib.ru/ |
| 11. | Защита проектных и исследовательских работ | 4 | 1 | | | https://edulib.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 3 | | |

Заключение.

Бережное отношение учителя к ученику, как к равноправному собеседнику, к его умениям высказывать свое мнение, делать выводы, обобщать, сопоставлять, анализировать – вот основные слагаемые успеха, способствующие нравственному диалогу.

С первых занятий по программе важно использовать интерес учащихся к искусству, развивать их творчество, воображение, умение применять полученные знания в самостоятельной практической деятельности, на уроке.

Музейные занятия красоты и добра, знакомство с творческим наследием великих художников, архитекторов, музыкантов, поэтов и писателей и общественных деятелей останутся в памяти старшеклассников.