

**Аннотация к рабочей программе внеурочной
деятельности «Трудности русского языка»
Класс 10-11**

<p>Нормативная база</p>	<p>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413” (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034), Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 “Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования” (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228), Стандарт православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений РФ Утвержден решением Священного Синода Русской Православной Церкви «27» июля 2011 г. Журнал № 76 (В редакции от 28 апреля 2015г.) ОП СОО НОУ «Православная школа «Рождество» Рабочая программа воспитания НОУ «Православная школа «Рождество»</p>
<p>Количество часов на изучение дисциплины</p>	<p>10 класс - 34 часа 11 класс - 33 часа</p>
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<p>Раздел 1. Материал словесности Раздел 2. Стилистика и стили языка Раздел 3. Стилистическое богатство языка Раздел 4. Средства художественной изобразительности Раздел 5. Текст, его свойства и качества Раздел 6. Искусство слова Раздел 7. Художественный текст Раздел 8. Лирическое произведение Раздел 9. Языковые средства выражения художественного содержания лирического произведения Раздел 10. Лиро-эпическое произведение Раздел 11. Анализ лирического и лироэпического произведений. Раздел 12. Произведение словесности. Роды и виды произведения словесности Раздел 13. Понятие о тексте и его строении Раздел 14. Возможность различного словесного выражения одной темы Раздел 15. Композиция словесного произведения Раздел 16. Образ автора и образ рассказчика в словесном произведении. Раздел 17. Формы субъективации авторского повествования. Раздел 18. Эстетическая функция языка в произведениях художественной словесности Раздел 19. Некоторые особенности организации драматических и стихотворных произведений.</p>
<p>периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>текущий контроль: проверочные работы, тесты, творческие работы Промежуточная аттестация: диагностические работы в системе Статград, КИМЫ в соответствии с демоверсиями ФИПИ</p>